

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад №2 «Золотая рыбка»
пгт Камские Поляны НМР РТ
протокол № ____ от « ____ » _____ 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ
«Детский сад №2 «Золотая рыбка»
пгт Камские Поляны НМР РТ
____ М.Г.Гарифуллина
Приказ № ____ от « ____ » _____ 2020г.

Рабочая программа
по реализации основной образовательной программы
средней группы № 7 «Гномики» (от 4 до 5 лет)
МАДОУ «Детский сад №2 «Золотая рыбка»
поселка городского типа Камские Поляны
Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан
на 2020 – 2021 учебный год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Наименование разделов	Стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.2. Цели и задачи реализации рабочей Программы	3
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	10
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	
2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12
2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»	35
2.3 Образовательная область «Речевое развитие»	50
2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	73
2.5 Образовательная область «Физическое развитие»	91
2.6 Взаимодействие взрослых с детьми	95
2.7 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	99
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1 Паспорт группы	106
3.2 Социальный паспорт группы	106
3.3 Кадровые условия реализации Программы	107
3.4 Материально-техническое обеспечение реализации Программы	108
3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды	108
3.6 Комплексно-тематическое планирование	117
3.7 Организация образовательной деятельности в ДОУ	121

1.1 Пояснительная записка

Настоящая программа рассчитана на один год работы с детьми, является приложением к образовательной программе МАДОУ и разработана:

1. На основе Закона «Об образовании» (ст.14 п.5, ст.32 п.1);
2. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учётом Инновационной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
4. «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);
5. Инструктивно-методического письма Министерства образования РФ от 04.03.2000, №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Основным направлением работы детского сада является организация единого развивающего пространства. В ДОУ функционирует целостная система, создающая оптимальные психолого-педагогические условия для обеспечения равных стартовых возможностей при поступлении детей в школу. Разный уровень развития воспитанников побуждает педагогический коллектив к разработке учебных программ, внедрение которых значительно ускорит процесс овладения знаниями и улучшит адаптацию ребенка в обществе.

1.1.2. Цели и задачи реализации рабочей Программы

Целью рабочей программы является создание оптимальных психолого-педагогических условий и эффективное распределение учебного материала для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, требованиями современного общества.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально - ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.

4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.
5. Оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам обучения, воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста.
6. Организация и совершенствование РППС в группе с учетом требований ФГОС, Этно-культурного составляющего Регионального компонента (далее – ЭКС РК).
7. Создание совместных творческих и образовательных проектов с родителями воспитанников группы, направленных на повышение педагогической компетенции родителей, укреплению семейных отношений и вовлечении в творческую деятельность вместе с детьми.
8. Обогащение словаря детей как основы развития связной речи дошкольников через дидактические игры.
9. Создание условий для поддержки детской инициативы и самостоятельности (участие детей в выставках, конкурсах детского творчества).

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности детей и взрослых и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Данная рабочая программа разработана в связи с внедрением ФГОС ДО в образовательный процесс ДОУ и ЭКС РК.

Срок реализации Программы - 1 год (2020-2021 учебный год).

Реализация программных задач осуществляется в процессе, как повседневного общения, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Занятия по программе носят преимущественно комплексный, пересекающийся с различными областями знаний и видами деятельности характер, планируются в тесной взаимосвязи с профильными специалистами в соответствии с лексическими темами. Учебный план разработан на основе инновационной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд., требований СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 года №26. (Требования к приему детей в дошкольные организации, режиму дня и учебным занятиям), инструктивно-методического письма Министерства образования РФ от 04.03.2000, №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения». Законом Республики Татарстан №16 от 03.03.2012 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в РТ» и приказом МО и Н РТ №463 от 29.06.2001 «О мерах по улучшению изучения родного, татарского, русского языков в ДОУ», а также методическими рекомендациями по организации обучения детей татарскому и русскому языкам в дошкольных образовательных учреждениях.

В ДОУ реализуется Региональная образовательная программа дошкольного образования «Свечеч» - Радость познания / Р.К. Шаехова, Казань, 2016.¹

¹ ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.

Цель: проектирование социальных ситуаций развития русскоязычного ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, в том числе с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности.

Задачи по ЭКС РК:

1. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.

2. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования в области краеведения.

4. Создание благоприятных условий для освоения татарского языка и сохранения государственных языков Республики Татарстан, развития межнациональной культуры, коммуникативных способностей каждого воспитанника как субъекта взаимоотношений с представителями других национальностей.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей татарского и русского народов.

6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей, с учетом национальных особенностей региона.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах семейного воспитания, в оценке качества образовательных процессов.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

1. Поддержка разнообразия детства. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка – это освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Это базовая ценностная ориентация на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

¹ Пункт 1 и 2 статьи 64 «Дошкольное образование» Федерального закона от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации».

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество с семьей. Сотрудники ДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников.

7.Сетевое взаимодействие с организациями. ДОУ устанавливает партнерские отношения с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, истории зарождения и развития родного поселка (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8.Индивидуализация дошкольного образования. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка. Индивидуализация предполагает построение образовательной деятельности, открывающей возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка, учет его интересов, мотивов, способностей, характерных для данного ребенка специфики и скорости. *Индивидуальные различия в раннем языковом образовании у детей одного и того же возраста могут быть настолько велики, что необходим учет индивидуальных особенностей речевого развития каждого ребенка.* Переход на следующий этап речевого развития означает не завершение его предыдущих, а их дальнейшую интенсификацию и усложнение. При этом сам ребенок становится активным участником в выборе содержания образования, форм активности;

9.Возрастная адекватность образования. Подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Возрастная адекватность предполагает *подбор педагогом содержания дошкольного образования, учитывая региональную специфику,* и методов его реализации в соответствии с возрастными особенностями детей.

10.Развивающее вариативное образование. Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11.Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. Всестороннее социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на

образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое с познавательным и речевым и т.п. *Этнокультурную направленность необходимо рассматривать в разных образовательных областях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) и разных видах детской деятельности.*

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Программа оставляет за ДООУ право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

13. Культуросообразность и регионализм обеспечивают *становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, познания историко-географических, краеведческих, этнических особенностей, социальной действительности региона;*

14. «Диалог культур» ориентирует на понимание детьми *взаимопроникновения и дополнения культур татарского и русского народов, уважительное отношение к их культурным ценностям.*

В основе реализации программы лежит **культурно-исторический и системно - деятельностный подходы** к развитию ребенка:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Виды деятельности

для детей дошкольного возраста:

- *игровая деятельность* (сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, другие виды игры);
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- *двигательная* (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

1.1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей от 4 до 5 лет (средняя группа)

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.** Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное развитие

В познавательном развитии детей характерна высокая мыслительная активность. 5-летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. **К 5-ти годам более развитым становится восприятие.** Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. **Начинает развиваться образное мышление.** Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. **Формируются навыки конструирования по собственному замыслу,** а также планирование последовательности действий.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.**

Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. **Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными,** мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. **Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики.** Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывают бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

ЭКС РК: в возрасте 4–5 лет развивается **познавательный интерес о родном крае** (животный и растительный мир), **о Республике Татарстан и России.** Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалә; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор о татарских писателях: русская группа – Г.Тукае.

УМК «Говорим по-татарски»: в возрасте 4–5 лет объем словарного запаса: **62 слова татарского языка.** Активный словарь: 49 слов; пассивный словарь: 13 слов.

1.2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) и особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры

- выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования;
- предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по ФГОС ДО:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры на этапе завершения реализации ЭКС РК

(Региональная образовательная программа дошкольного образования. «Сёенеч» - Радость познания / Р.К.Шаехова)

По итогам освоения Программы

К пяти годам ребенок

- владеет представлениями о себе, своей семье (состав, национальность, правила взаимоотношений, увлечения, интересы), о необходимости заботливого отношения к членам семьи;

- испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в детском саду, родном поселке, республике;
- свободно владеет родным языком, инициативен в общении, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками, умеет договариваться;
- владеет элементарной культурой общения, без напоминания взрослого приветливо здоровается, прощается в зависимости от национальности собеседника, благодарит за оказанную услугу, помощь, угощение, извиняется;
- дружит и общается с детьми-татарами и с детьми других национальностей;
- проявляет интерес к культуре и нравам людей, говорящих на другом языке, прислушивается к их разговору, владеет первичной коммуникацией на татарском языке, приобретает первоначальные навыки устной речи на втором языке;
- владеет первоначальными представлениями о родном поселке (название, микрорайон), республике (название, столица);
- проявляет интерес к информации о родных местах поселка;
- проявляет интерес к некоторым элементам национальной культуры **татарской и русского народов** (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, имеет некоторые представления об их взаимосвязях, сезонных изменениях;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает места остановок, их названия, понимает смысл общепринятых символических обозначений;
- имеет представления о метрополитене, об отличительных особенностях станции «Площадь Тукая» в городе Казани;
- имеет представление о профессиональной деятельности взрослых, может назвать несколько профессий;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет на контакт с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных и др.);
- проявляет сопереживание, сочувствие по отношению к героям татарских народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения и поведения сверстников;
- отличает татарский национальный костюм от костюмов других народов;
- имеет представление о цветочно-растительных мотивах татарского орнамента, владеет элементарной техникой рисования декоративной росписи, использует элементы национального орнамента в самостоятельной творческой деятельности;
- с удовольствием слушает игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;
- с удовольствием участвует в татарских народных праздниках, исполняет татарские песни, танцы
- по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской) а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.):
- соблюдает правила личной гигиены;
- имеет начальные представления о ценностях здорового образа жизни;
- соблюдает правила в татарских народных играх.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по обучению детей татарскому языку (Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» З.М.Зариповой).

К пяти годам ребенок

- понимает обращенную речь в виде отдельного предложения (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» - «Учимся говорить по-татарски» образовательного материала);
- проявляет устойчивый интерес к обучению татарскому языку;
- безошибочно выбирает предмет, картинку, описанную на татарском языке;

- владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», **не менее 62 слов**;
- включается в диалог, понимает речь собеседника, высказывается простыми предложениями на татарском языке;
- владеет формами вежливости, принятыми для выражения благодарности, используя соответствующие слова татарского языка.

Мониторинг динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основан на методе наблюдения и включает:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет **право самостоятельного выбора инструментов** педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

Педагогическая диагностика (мониторинг) оценивает эффективность педагогических действий и проводится со всей группой детей независимо от пожеланий родителей (законных представителей). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Ее результаты могут использоваться для дальнейшей оптимизации образовательной деятельности или индивидуализации образования (построения индивидуальной траектории развития ребенка, профессиональной коррекции особенностей его развития).

Инструментарий для педагогической диагностики–карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Проводится с детьми в возрасте 2-7 лет (первая младшая группа, вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа) по пособию *«Диагностика педагогического процесса по ФГОС ДО» (автор Н.В.Верецагина)*. Оценка уровня освоения детьми второго государственного языка проводится с детьми в возрасте 4-7 лет (средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа) по пособию *«Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду. Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү: программа. методик киңәшләр, диагностика» / авт.-төз.: З.М.Зарипова, Р.С.Исаева, Р.Г.Кидрячева һ.б. – Казан, 2013.*

Психологическая диагностика (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей) проводится квалифицированными специалистами. Участие ребенка в диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты диагностики могут использоваться для психологического сопровождения ребенка, проведения квалифицированной коррекции его развития. В подготовительной к школе группе диагностика проводится по *«Диагностическому пакету МО и Н РТ «Выявление стартового уровня будущих первоклассников» на предмет оценки сформированности предпосылок к учебной деятельности*. Данные о результатах обследования заносятся в диагностическую карту, анализ которой позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в целом.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ЦЕЛЬ: *позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.*

Задачи по ФГОС ДО:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
в соответствии сЭКС РК и УМК по обучению детей двум государственным языкам РТ**
(Региональная образовательная программа дошкольного образования.

«Сәенеч»- Радость познания / Р.К.Шаехова,

Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» З.М.Зариповой)

СРЕДНЯЯ ГРУППА
(от четырех до пяти лет)

Задачи ЭКС РК: создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной, развития игровой деятельности.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Формировать представление ребенка о себе, родителей. Рассматривая семейные фотографии, обращать внимание на черты его сходства с родителями. Учить определять эмоциональные состояния изображенных на фотоснимке людей, связывать их настроение с определенными событиями в жизни семьи.

Формировать представления о семье, её национальном составе, своей принадлежности к ее членам, об их обязанностях и обязанностях самого ребенка; об интересах, увлечениях каждого члена семьи, семейном отдыхе. Воспитывать бережное отношение к семейным традициям.

Поддерживать интерес ребенка к событиям детства их родителей, о любимых играх и игрушках, о самых запоминающихся эпизодах из детства, которые могут быть созвучными интересам и чувствам самого ребенка.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной

Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в родном поселке, республике.

Одобрять инициативу общения на родном языке; вежливо откликаться на предложения общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Поддерживать тему разговора, вести беседу на тему, интересующую собеседника.

Способствовать проявлению интереса к культуре и нравам людей, говорящих на другом языке, обучать слушанию, помочь в овладении первичной коммуникацией на татарском и русском языках, приобретении первоначальных навыков устной речи на втором языке, развивать языковое чутье.

Формировать культуру общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, благодарить за оказанную услугу, помощь, угощение, извиняться, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением).

Прививать осмотрительность в новых, необычных для ребенка, жизненных ситуациях, учить быть осторожным при встрече с незнакомыми людьми. Познакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми.

Приобщать детей к празднованию дня рождения детского сада, знаменательных дат поселка, республики, формировать чувство радости и удовлетворенности от участия в жизни детского сада (поселка, республики).

Продолжать знакомство детей с режимом дня и с элементарными правилами поведения в детском саду, с правилами безопасного передвижения в помещении. Рассказать детям об опасностях переедания, приема в пищу недоброкачественных продуктов, употребления в больших дозах витаминов, лекарственных средств.

В сфере развития игровой деятельности

Предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни, быта народов, по мотивам произведений татарских писателей, поэтов, эпизодов из мультфильмов.

Оказывать помощь в организации взаимодействия детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений, поощрять умение отбирать необходимые для игры предметы

домашней утвари (ведра с коромыслом, казан, скалка и др.), предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.), народные игрушки, музыкальные инструменты и использовать их в соответствии с ролью.

Инициировать создание построек, макета городских (сельских) улиц, дорог. Акцентировать внимание на различие пространственных характеристик объектов, их протяженности, на установление местоположения деталей (сверху, снизу, над, под и др.); поддерживать стремление к конструированию железных дорог, дорог с двусторонним движением, мостов, гаражей и др. Обеспечить связь конструкции с сюжетом игры и речевым сопровождением.

Активно поддерживать самостоятельную игру детей, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний на татарском языке, стремление соответствовать реальному событию.

В театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов по мотивам татарских народных сказок), используя куклы в национальной одежде, образные игрушки, бибабо, игрушки-самоделки и некоторые средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.

Практиковать досуговые игры, игры-ряженья, игры-развлечения, игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (курай, гармонь и др.).

Организовывать празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера, приуроченные к праздникам «Сабантуй», «Карга боткасы», «Масленица» и др., развивать ощущение праздничной общности между взрослыми и детьми.

УМК «Говорим по - татарски».

- Первоначальное накопление и активное усвоение слов по проекту «Мой дом».

- Создавать условия и языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления изученного материала на занятиях по обучению детей татарскому языку.

Основные направления реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

- 1) Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.
- 2) Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).
- 3) Ребенок в семье и сообществе.
- 4) Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
- 5) Формирование основ безопасности.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей:

- сюжетно-ролевые игры,
- подвижные игры,
- театрализованные игры,
- дидактические игры.

Совместная деятельность:

- занятия, экскурсии, наблюдения, восприятие художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры;
- самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры с участием воспитателей.

Режимные моменты:

в соответствии с режимом дня.

Самостоятельная деятельность:

- игры - экспериментирование;
- сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта);
- вне игровые формы: самостоятельность дошкольников, изобразительная деятельность, труд в природе, экспериментирование, конструирование, бытовая деятельность, наблюдение.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

Совместная деятельность:

- беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность(игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры).

Режимные моменты:

- индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);
- культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);
- игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание).

Самостоятельная деятельность:

- игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры с правилами, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.

Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности

- образ Я,
- семья,
- детский сад,
- родная страна,
- наша армия,
- наша планета.

Совместная деятельность:

- игровые упражнения, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия, викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги.

Режимные моменты:

- прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги, труд (в природе, дежурство).

Самостоятельная деятельность:

- сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство.

Формирование патриотических чувств

Совместная деятельность:

- познавательные беседы, развлечения, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы.

Режимные моменты:

- игра, наблюдение, упражнение.

Самостоятельная деятельность:

- рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность.

Формирование основ собственной безопасности

- ребенок и другие люди,
- ребенок и природа,
- ребенок дома,
- ребенок и улица.

Совместная деятельность:

- познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение, объяснение, упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций.

Режимные моменты:

- дидактические и настольно-печатные игры; сюжетно-ролевые игры, показ, объяснение, обучение, напоминание.

Самостоятельная деятельность:

- рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность, творческие задания.

***Развитие трудовой деятельности* Виды труда:**

- 1) Самообслуживание
- 2) Хозяйственно-бытовой труд
- 3) Труд в природе
- 4) Ручной труд
- 5) Ознакомление с трудом взрослых

Формы организации трудовой деятельности: 1) Поручения:

- простые и сложные; - эпизодические и длительные; - коллективные. 2) Дежурства (не более 20 мин) 3) Коллективный труд (не более 35-40 мин)

Типы организации труда детей 1) Индивидуальный труд 2) Труд рядом 3) Общий труд 4) Совместный труд

Самообслуживание

- совместная деятельность, беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций.

Режимные моменты:

- показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания; рассказ, потешки, просмотр видеофильмов, дидактические игры, иллюстраций, сюжетно-ролевые игры.

Хозяйственно-бытовой труд

Совместная деятельность:

- обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность.

Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, наблюдения;

- обучение, показ, объяснение, наблюдение, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий, бережного отношения к своему труду и труду других людей;

- продуктивная деятельность, творческие задания, дежурство;

- поручения, совместный труд детей.

Труд в природе

Совместная деятельность:

- показ, объяснение, обучение наблюдение, дидактические и развивающие игры;

- создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе;

- наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными;

- наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.

Режимные моменты:

- показ, объяснение, обучение;

- дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры;

- трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы.

Самостоятельная деятельность:

- продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги.

Ручной труд

Совместная деятельность:

- совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность.

Режимные моменты:

- показ, объяснение, обучение, дидактические и развивающие игры, трудовые поручения, участие взрослых по ремонту книг.

Самостоятельная деятельность:

- продуктивная деятельность.

Формирование первичных представлений о труде взрослых

Совместная деятельность:

- экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, видео просмотры.

Режимные моменты:

- дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми различных профессий, создание альбомов.

Самостоятельная деятельность:

- сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры;
- практическая деятельность.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение консультаций с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по поселку и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
9. Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.
10. Повышение правовой культуры родителей.
11. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
12. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

Тематический план основы безопасности жизнедеятельности

месяц	<i>Ребёнок и взрослые</i>	<i>Ребёнок и сверстники</i>	<i>Отношение ребёнка к самому себе</i>
сентябрь	<p>Углублять представления о людях: понимать различия взрослых по полу и возрасту; учить сравнивать разные ярко выраженные состояния людей, изображённых на картинках. Воспитывать умение общаться со взрослыми.</p> <p>Дидактическая игра «Отбери картинки»</p> <p>Обсуждение рассказа Б. Рисича «Иностранец»</p>	<p>Дать представления о детях разного возраста; мальчиках и девочках. Учить детей различать по мимике, жестам разные эмоциональные состояния детей. Учить элементарным правилам культурного поведения в среде детей.</p> <p>Дидактическая игра «Мы – разные»</p> <p>Игра-беседа «Кто мы?»</p> <p>Ситуация «Помоги другу»</p> <p>Ситуация «Как развеселить друга»</p> <p>Беседа: «Что чувствует твой друг?»</p>	<p>Учить детей знать своё имя, фамилию, возраст.</p> <p>Игра с мячом «Ответь на вопрос»</p> <p>Познакомить с основными правилами этикета, учить культурно вести себя за столом.</p> <p>Игра-драматизация «Угощение»</p> <p>Занятие «Мы дежури́м по столовой»</p>

Октябрь	<p>Продолжать учить детей различать людей разного возраста и пола, учить выделять некоторые особенности их внешности, одежды, обуви, рода занятий.</p> <p>Дидактическая игра «Опиши картинку»</p> <p>Составление рассказа «Мои родители» включая татарские слова</p> <p>Формировать представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Беседа: «Мы у врача»</p> <p>Занятие «В магазине самообслуживания»</p> <p>СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ</p> <p>Автор – Р.К. Шаехова</p> <p>УМК «Татарча сөйләшәбез»</p>	<p>Углублять представления о детях грудного, дошкольного и школьного возраста. Различать и сравнивать одежду совсем маленьких и старших детей.</p> <p>Дидактическая игра «Угадай, кто это?»</p> <p>Дидактическая игра «Кто что носит»</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением членов семьи (мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка и др.)</p> <p>Повторять за воспитателем слова: эти, эни, малай, эби.</p>	<p>Учить детей знать свою улицу, двор, дом, квартиру.</p> <p>Беседа: «Где ты живёшь?»</p> <p>Игра с мячом «Назови свою улицу (дом и т.д.)»</p>
Ноябрь	<p>Учить детей знать членов семьи и ближайших родственников, воспитывать в детях любовь, ласковое отношение к самым близким людям – маме, папе, бабушке, дедушке. Учить понимать, что к взрослым надо обращаться по имени и отчеству, на «Вы», включая татарские слова</p> <p>Занятие «Семейная фотография»</p> <p>Подвижная игра «Карусели»</p> <p>Сочинение «Хочу быть таким, как папа»</p> <p>СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ</p> <p>Автор – Р.К. Шаехова</p> <p>УМК «Татарча сөйләшәбез»</p>	<p>Формировать у детей представление о дружбе мальчиков и девочек.</p> <p>Воспитывать у мальчиков желание помогать девочкам; учить девочек благодарить мальчиков за их помощь.</p> <p>Подвижная игра «Лужа»</p> <p>Разучивание пальчиковой игры «Гаилә»- Формировать правильного представления о семье.</p>	<p>Учить детей осознавать некоторые свои умения (умею рисовать), знания (знаю сказку) и то, чему научился (строить дом). Развивать способность оценивать свои желания.</p> <p>Беседа: «Что ты умеешь?»</p> <p>Составление рассказа «Я научился...»</p> <p>Сочинение «Моя мечта»</p> <p>Беседа: «Когда ты вырастешь»</p>
Декабрь	<p>Учить детей сравнивать людей разного возраста и пола, выделяя при этом некоторые их особенности включая татарские слова. Воспитывать чувство семейной сплочённости.</p> <p>Занятие «У нас в гостях бабушка»</p> <p>Беседа «Папин портрет»</p> <p>Беседа «Дедушкин портрет»</p> <p>СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ</p> <p>Автор – Р.К. Шаехова</p> <p>УМК «Татарча сөйләшәбез»</p>	<p>Учить детей знать имена мальчиков и девочек, а также уменьшительно-ласкательные имена и формы обращения к маленьким детям.</p> <p>Игра с мячом «Передай мяч»</p> <p>Дидактическая игра «Назови ласково»</p> <p>Д/ игра «Общий круг»</p> <p>Познакомить детей с правилами гостеприимства, вырабатывать умение дарить и принимать подарки.</p> <p>Беседа: «Как мы готовились ко дню рождения»</p> <p>Беседа: «Готовимся встретить гостей»</p>	<p>Дать детям представления о некоторых особенностях своего организма, о назначении некоторых органов (уши – чтобы слышать, глаза – видеть, нос – дышать).</p> <p>Дидактическая игра «Посылка от обезьянки»</p> <p>Формирование правильного представления о семье, роли дедушки, бабушки</p> <p>Словарная работа: Семья, забота, члены семьи; УМК: эби, мин, бабай, гаилә.</p>

Январь	<p>Учить детей узнавать взрослых людей в разных изображениях (на фото, картине, в скульптуре), помочь в овладении первичной коммуникацией на татарском и русском языках, приобретении первоначальных навыков устной речи на втором языке, учить рассматривать композиции, отражающие сюжеты общения, совместных дел, любви и нежности детей и взрослых.</p> <p>Беседа «Моя семья» СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК «Татарча сөйләшәбез»</p>	<p>Формировать у детей понятия о дружбе. Учить представлять, чем можно помочь, чем порадовать другого в случае огорчения. Формировать положительные чувства через улыбку.</p> <p>Дидактическая игра «Театр теней» Беседа «Что такое дружба» Д/игра «Не забывай о товарищах» Беседа «Мои любимые друзья» Этюд «Кто виноват?»</p> <p>Воспитатель: Скажи на татарском Валерия: бу эни, эти, мин, эби һәм бабай</p>	<p>Дать детям представления о своей внешности, возрасте, о чувстве собственного достоинства, о необходимости оценивать собственные поступки и чувства.</p> <p>Упражнение «Обезьянка» Беседа: «Что ты знаешь о себе?» Игра-драматизация «Почему так?»</p>
Февраль	<p>Учить детей видеть проявления эмоционального состояния в выражении лица, жестах, интонации голоса. Учить детей из набора фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей, составлять семью, отражая при этом разные сюжеты из жизни семьи.</p> <p>Д/игра «Настроение» Д/игра «Моя семья» (с использованием плоскостных фигурок).</p>	<p>Учить дружескому общению детей разного возраста, мальчиков и девочек. Учить детей быть вежливыми, внимательными, делиться игрушками; знать, что в детском саду все игрушки общие, у всех равные права на них. Учить беречь игрушки, тогда они дольше служат детям.</p> <p>П/игра «Найди свою пару» Игра «Устроим кукле комнату» Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»</p>	<p>Учить детей осознавать некоторые свои состояния, желания (скучно, радостно). Учить детей передавать свои мысли и чувства в письменном виде, жестами.</p> <p>Д/игра «Выбери карточку, которой ты покажешь своё настроение» Сочинение «Я хочу...» Д/игра «Я вам пишу» Д/игра «Жизнь в лесу» Д/игра «Муравьи»</p>
Март	<p>Учить детей узнавать и называть людей отдельных профессий. Учить отвечать на вопросы о своей семье, о братьях и сёстрах. Помочь в овладении первичной коммуникацией на татарском и русском языках, приобретении первоначальных навыков устной речи на втором языке.</p> <p>Воспитывать чувство любви к маме, желание помогать ей в её работе по дому.</p> <p>Занятие «Наши мамы» П/игра «Курица и цыплята» Заучивание стихов о маме. Утренник к 8 марта. Беседа: «Я и моя мама» СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК «Татарча сөйләшәбез»</p>	<p>Учить детей выделять добрые поступки по отношению друг к другу (в жизни, на картинках, в литературе), выражать к ним своё положительное отношение. Выделять плохие поступки.</p> <p>Этюд «Капризуля Марк» Этюд «Конкурс лентяев» П/игра «Зайка» Упражнение «Болезнь куклы» Игра-драматизация «Репка» «Уроки вежливости» Сочинение «Мой хороший поступок» Беседа «За что бы я сегодня себя похвалил» Беседа «Добрые поступки»</p> <p>Словарная работа: Семья, забота, члены семьи; УМК: исәнмесез, эти, эни, эби, мин, бабай, малай, кыз, гаилә.</p>	<p>Развивать у детей зрительную и эмоциональную память.</p> <p>Д/игра «Бабушка Маланья» Упражнение «Запомни моё лицо» Д/и «Чего не стало?» Д/и «Передай движение» Учить детей выразительным движениям и жестам.</p> <p>Игра-инсценировка «Мишка и зайка» Игра-имитация «Мы – обезьянки» Д/и «Тень» Психогимнастика</p>

Апрель	Учить детей объяснять факты заботливого отношения взрослых к детям, к животным. Учить детей проявлять интерес к действиям и словам воспитателя. Беседа: «Почему ты решил, что ты у мамы самый лучший?» Рассказывание «Моё любимое домашнее животное»	Учить детей видеть негативные действия детей, рассуждать о них вместе с воспитателем, высказывать своё отношение. Учить понимать, что детям бывает грустно, одиноко, если сверстники не приглашают их в игру. Беседа: «Как бы ты поступил?» Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Развивать у детей умение видеть и понимать себя, свой внешний и внутренний мир. Беседа: «Каким я был, какой я сейчас, каким я буду» Сюжетно-ролевая игра «Забавные гномики»
Май	Продолжать учить детей проявлять доброе, заботливое отношение к старшим. Рассказывание из личного опыта «Как я помогаю маме» Ситуация «Бабушка заболела»	Продолжать учить детей быть внимательными к своим товарищам по группе. Учить понимать, что если дети будут внимательны к своим товарищам, то и они станут внимательны к ним. Упражнение «Будь внимателен к друзьям» Развлечение «День рождения» Изготовление подарков именинникам.	Учить детей с помощью взрослого устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием. Ситуация «Почему Колобок ушёл от бабушки с бабушкой?» Беседа «Почему поссорились лиса и волк?»
Июнь	Учить детей задавать вопросы воспитателю о действиях старших. Учить детей самостоятельно выполнять знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «Вы»). Познакомить детей с правилами общения по телефону. Ситуация «Как звонить по телефону»	Учить детей оценивать поступки сверстников. Продолжать учить культуре поведения в общении с детьми. Этюд «На стуле»	Учить детей идентифицировать свои действия с действиями других людей. Прививать детям хорошие привычки. Чтение «Умей обождать» Д/и «Встреча с добрыми хорошими людьми» Д/и «Письма доброго сказочника» Д/и «Спать пора»
Июль	Учить детей быть внимательными к указаниям и просьбам старших, выполнять их охотно, с удовольствием. Дежурство в уголке природы. Участие в хозяйственно-бытовом труде.	Учить детей устанавливать связь между поведением в группе сверстников и ответным отношением других детей. Пытаться самостоятельно, с позиции опыта, разрешать проблемную ситуацию. Д/и «Умей извиняться» Упражнение-инсценировка «Котёнок» Игра-драматизация «Черепашка и заяц»	Учить детей игровым приёмам произвольного расслабления. Упражнение «Разговор с лесом» Учить детей быть внимательными. Упражнение «Будь внимателен» Игра «Я увидел из окна» Игра «Дикие животные» Д/и «Кто сказал?»

август	<p>Учить детей по собственной инициативе пытаться проявлять заботу о близких, о воспитателе: предложить стул, угостить, показать любимые игрушки, книжки. Помочь в овладении первичной коммуникацией на татарском и русском языках, приобретении первоначальных навыков устной речи на втором языке.</p> <p>Д/и «У нас в гостях кукла Айсылу»</p> <p>Раскрыть значение вежливых слов. Продолжать учить детей по примеру старших реагировать на состояние и настроение окружающих.</p> <p>СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ</p> <p>Автор – Р.К. Шаехова</p> <p>УМК «Татарча сөйләшәбез»»</p>	<p>Учить детей проявлять интерес к поступкам сверстников, интересоваться их делами, играми. Задавать вопросы о детях, событиях из их жизни, поступках.</p> <p>Упражнение «Я хочу»</p> <p>Этюд «Гроза»</p> <p>Этюд «Встреча с другом»</p> <p>Дидактик уен “Бир эле – Дай пожалуйста.”</p>	<p>Побуждать детей больше задавать вопросов о себе, о мире, о своих близких.</p> <p>Учить детей умению высказываться о себе, своём самочувствии, настроении.</p> <p>Беседа «Как я провёл вечер»</p> <p>Сочинение «Куда я ходил в выходной день»</p>
--------	--	---	---

Сюжетно-ролевая игра

тема	Цели и задачи
сентябрь	
<p>«Гаилә» («Семья»)</p> <p>(У нас в гостях кукла Маша и Айсылу)</p> <p>СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ</p> <p>Автор – Р.К. Шаехова</p> <p>УМК «Татарча сөйләшәбез»</p>	<p>Формировать представления о семье, её национальном составе, своей принадлежности к ее членам, об их обязанностях и обязанностях самого ребенка; об интересах, увлечениях каждого члена семьи, семейном отдыхе. Продолжать знакомить детей с различными предметами, необходимыми для игры с куклой (одежда, посуда, мебель);</p> <p>Дидактик уен “Бир эле – Дай пожалуйста.”</p>
«Парикмахерская» (Мама ведет дочку в парикмахерскую)	<p>-Продолжать знакомить детей с работой парикмахера (расчесывает волосы, стрижет); с атрибутами;</p> <p>-развивать зрительно-двигательную координацию;</p> <p>-воспитывать у детей устойчивый интерес к игре, дружеские взаимоотношения;</p> <p>-побуждать застенчивых детей к игре со сверстниками, обращать внимание на характер взаимоотношений между детьми.</p>
«Машины»	<p>-Продолжать знакомить детей с транспортными средствами ближайшего окружения;</p> <p>-учить различать и называть части машины, проезжую часть дороги, тротуар; понимать значения сигналов светофора;</p> <p>-формировать умение строить свое ролевое поведение в зависимости от ролевой позиции партнера по игре;</p> <p>-воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p>
октябрь	
<p>«Гаилә» («Семья»)</p> <p>СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ</p> <p>Автор – Р.К. Шаехова</p> <p>УМК «Татарча сөйләшәбез»</p>	<p>-Поддерживать интерес ребенка к событиям детства их родителей, о любимых играх и игрушках, о самых запоминающихся эпизодах из детства, которые могут быть созвучными интересам и чувствам самого ребенка</p> <p>-культурно-гигиенических навыков в процессе игры;</p> <p>-развивать у детей: активность, инициативу, чувство дружбы;</p> <p>-воспитывать организованность, умение выполнять правила игры.</p> <p>- знакомить с обычаями татарской семьи</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и детьми, между детьми, у детей “маски”).Тәрбияче: Әни? Бала: Әйе. Тәрбияче: Әти?</p>

	Бала: Юк. Саша: Малай? Бала: Юк. Маша: Кыз? Бала: Эйе. Коля: Песи? Бала: Эйе.УМК
«Транспорт. Строительство»	-Выявить умение детей различать и называть части машины, проезжую часть дороги, тротуар; умение создавать постройки (дом в 2-3 этажа, дорогу для проезда машин); умение самостоятельно создавать предметно-игровую среду в соответствии со своим замыслом; - развивать активность, инициативу, чувство дружбы; - воспитывать устойчивый интерес к игре, дружеские взаимоотношения.
«Кукольный театр» (показ детьми знакомой сказки).	-Учить принимать на себя роли, предлагать их партнерам по игре; -расширять диапазон ролей, продолжать формировать ролевое поведение; -развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности: разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя при этом выразительные средства (мимику, жесты); -воспитывать дружелюбие, взаимопомощь.
ноябрь	
«Поликлиника» (Кукла Катя заболела, осмотр врача).	-Учить детей осуществлять поиск вспомогательных предметов-орудий для игровой ситуации, ориентируясь на их свойства и качества; -развивать умение брать на себя роль мамы, врача, действовать в соответствии с ролью; доводить взятую роль до конца, сопровождать свои действия речью, вести простые диалоги; -воспитывать чувство заботы о больном, передавать это в речи.
«Аптека»	-Познакомить детей с работой врача-фармацевта; -совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, действовать в соответствии с общим игровым замыслом; -развивать активное речевое общение детей, расширять и обогащать их словарный запас; -воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
«Пожарные машины» (Пожарные машины тушат пожар, пожарные спасают людей).	-Познакомить детей с работой пожарных служб; вспомнить по какому номеру вызывают пожарную службу; -закрепить умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, действовать в соответствии с общим игровым замыслом; -воспитывать интерес к игре, положительные взаимоотношения.
«Детский сад» (Утренняя гимнастика в д/с, на физкультуре, поможем няне).	-Продолжать формировать навыки самообслуживания; умение выполнять последовательную цепочку игровых действий; -отразить действия «повара», «физрука», «воспитателя»; -развивать активное речевое общение, обогащать словарный запас детей; -воспитывать интерес к игре; желание уступать друг другу.
декабрь	
«Парикмахерская» (Едем на автобусе в парикмахерскую, папа ведет сына в парикмахерскую)	-Продолжать знакомить детей с работой парикмахера (мастер стрижет, причесывает); -учить детей радоваться успеху в процессе выполнения игровых действий; -развивать наблюдательность, общение; -воспитывать у детей устойчивый интерес к игре, дружеские взаимоотношения.
«Строители» (Строим дорогу, мосты, гараж для машин).	-Продолжать учить детей различать детали конструктора по форме, цвету, величине. Учить понимать и называть словесные обозначения используемых деталей конструктора и выполняемых действий; -ввести роль «начальника стройки», «строителя», рабочий день, перерыв, поощрения за труд – деньги, благодарность; -учить договариваться друг с другом, конструктивно разрешать конфликтные ситуации в игре; -развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук; зрительно-двигательную координацию в процессе игр со строительным материалом; -воспитывать целеустремленность.
«Гаэле» («Семья») (К нам пришли гости) СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ	Поддерживать тему разговора, на тему, интересующую собеседника -расширять и обогащать словарный запас детей; -формировать умение выполнять правила игры, действовать в соответствии с игровым замыслом;

Автор – Р.К. Шаехова УМК «Татарча сөйләшәбез»	-развивать умение выбирать угощения, накрывать на стол, готовить обед; -воспитывать бережное отношение к игрушкам. Формировать умение вести диалог между воспитателем и детьми. Дети спрашивают “игрушки”, дарят персонажу.: Аю (куян, эт, песи, курчак, машина, туп) бир элэ.: УМК
январь	
«Больница» (Звери заболели, больница для зверят).	-Продолжать учить детей игровым действиям с образными игрушками (зверятами); -развивать операционно-техническую сторону игры: действовать двумя руками (поддерживать, приближать, поворачивать игрушку); -поощрять самостоятельно возникающие игровые группировки; -формировать положительные взаимоотношения между детьми; -воспитывать заботу о животных.
«На празднике»	-Вызвать у детей праздничное настроение, радость; -поощрять принятие роли, выполнение соответствующего ролевого поведения, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний; -развивать коммуникативные качества детей; -воспитывать желание принимать участие в праздниках.
«Аптека»	-совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, действовать в соответствии с общим игровым замыслом; -развивать активное речевое общение детей, расширять и обогащать их словарный запас; -воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
февраль	
«Ашамлыклар» («Магазин») (Хлебный отдел, овощной, продуктовый). СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК «Татарча сөйләшәбез»	расширить представление детей о продаже товаров в магазине; -закрепить ролевое взаимодействие продавец – покупатель; -продолжать учить детей осуществлять игровые действия по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной просьбе взрослого; -упражнять в умении различать и называть овощи, фрукты; -способствовать возникновению игр на темы наблюдений из окружающей жизни; -развивать умение пользоваться предметами-заместителями; -воспитывать уважение к людям разных профессий Дид.игра “Бу нәрсә? – Это что?” (диалог между воспитателем и детьми). Бу нәрсә? Чэй (сөт, ипи, алма). Сөт нинди?:Сөт тәмле.
«Строители»	Побуждать детей создавать постройки большей конструктивной сложности (дом в 2-3 этажа, дорогу для проезда машин); -учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой работу, материал, согласовывать свои действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата; -развивать активное речевое общение, расширять и обогащать их словарный запас; -Воспитывать организованность, умение выполнять правила игры.
«Гаилә» («Семья») (К нам пришли гости, день рождения дочки). СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК «Татарча сөйләшәбез»	-Продолжать общаться на татарском языке -знакомить детей с предметами, необходимыми для игры с куклой (одежда, посуда, мебель); -ввести роль «бабушки»; -расширять и обогащать словарный запас детей; -формировать умение выполнять правила игры, действовать в соответствии с игровым замыслом; Игровое упражнение «Составь семью». С помощью кругов определять членов семьи (самый – большой круг – дедушка, поменьше круг – бабушка и т. д.) Перевод слов на татарский: большой -зур, маленький-кечкенә
март	
«На празднике»	-Вызвать у детей праздничное настроение, радость; -поощрять принятие роли, выполнение соответствующего ролевого поведения, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний;

	-развивать коммуникативные качества детей; -воспитывать желание принимать участие в праздниках.
«Гаэле» («Семья») СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК «Татарча сөйләшәбез»	- Поддерживать игру детей, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию - продолжать учить детей обустраивать дом к празднику; Рисование на тему «Подарки любимым людям» Воспитатель предлагает детям порадовать своих близких людей – нарисовать и подарить им рисунок. Но перед тем, как приступить к рисунку, дети рассказывают, что они хотят нарисовать. (Звучит песня «Эни кирәк») УМК
«Кукольный театр»	-Упражнять в умении использовать выразительные средства (мимику, жесты); -содействовать приобретению опыта игрового и ролевого взаимодействия; -стимулировать проявления фантазии и творчества в процессе придумывания сказок (объединяя в одном сюжете персонажей разных сказок); -закрепить представление детей о театре «артисты», «зрители», «сцена», правила поведения в театре. -развивать у детей интерес к играм-драматизациям: разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам; -воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, партнерские качества.
«Праздник именинников»	-Учить детей веселиться и радоваться вместе с другими; вырабатывать умение дарить и принимать подарки; - развивать общение; -воспитывать чувство доброжелательности, участия.
апрель	
«Ашамлыклар» «Магазин» (Хлебный отдел, овощной, продуктовый). СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК «Татарча сөйләшәбез»	-Закрепить умение общаться на татарском языке -расширить знания детей о работе продавца, о продаже товаров в магазине; - закрепить ролевое взаимодействие продавец – покупатель; -упражнять в умении различать и называть овощи, фрукты; -способствовать возникновению игр на темы наблюдений из окружающей жизни; -развивать умение пользоваться предметами-заместителями; -воспитывать уважение к людям разных профессий. Дид. игра “Ничә? – Сколько?” (диалог между воспитателем). Ничә алма? Бер (ике, өч, дүрт, биш,) алма. Мә бер алма. Рәхмәт. Ничә куян? Биш куян. Мә биш куян. Рәхмәт.
«Скорая помощь» (Мама вызывает врача на дом, врач осматривает больного).	-Познакомить детей с работой врача и медсестры скорой помощи: врач приехал на дом к больному, прослушивает, осматривает горло, медсестра ставит градусник, делает укол; -учить детей брать на себя роль мамы и врача, действовать адекватно роли, доводить взятую роль до конца; -способствовать возникновению взаимодействия между партнерами, понимания смысла действий, выполняемых одним из них;
«Строители» (Строители строят башню, д/сад).	-Продолжать развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук; -учить сооружать постройку д/сада из различного по цвету и форме строительного материала, украшать постройку; -развивать активное речевое общение, расширять и обогащать их словарный запас; -воспитывать организованность, умение выполнять правила игры.
май	
«Семья» (Празднование дня рождения). «Гаилә» (Туган көн) СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК «Татарча сөйләшәбез»	Формировать представления о семье, её национальном составе, своей принадлежности к ее членам, об их обязанностях и обязанностях самого ребенка; об интересах, увлечениях каждого члена семьи, семейном отдыхе. Воспитывать бережное отношение к семейным традициям. -Продолжать учить детей подбирать атрибуты для игры; Дид.игра “Бир әле – Дай пожалуйста.” (диалог между воспитателем и детьми). Словарная работа: Алма бир әле.Нинди алма! Тәмле алма. Мә тәмле алма. Рәхмәт.
	-Закрепить знания детей о работе почтальонов;

Почта» (Почтальоны разносят письма, телеграммы).	-продолжать отбирать для игры соответствующие атрибуты, готовить обстановку к игре; -развивать умение выбирать роль и действовать в соответствии с ролью; -воспитывать у детей устойчивый интерес к игре, дружеские взаимоотношения.
Сюжетно-ролевая игра по выбору детей	-Выявить представление детей о профессиях; умение отбирать для игры соответствующие атрибуты, готовить обстановку к игре; -развивать ролевое поведение, речевые диалоги, умение выбирать роль и действовать в соответствии с ролью; -воспитывать у детей устойчивый интерес к игре, дружеские взаимоотношения.

Театрализованная деятельность

Тема	Цели и задачи
1 квартал	
«Детский сад встречает малышей» СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК «Татарча сөйләшәбез»	Развивать интерес к театрализованной игре; активизировать слуховое восприятие; способствовать умению детей общаться на татарском языке, учить ребят называть друг друга по именам, называть взрослых по имени отчеству. Кукольный театр «Шалкан» (театрализованный уголок) Пригласить игрушку собаку на татарском языке: Эт кил монда.
«Незаметно пролетело Лето»	Развивать воображение детей, побуждать к эмоциональному рассказыванию; способствовать развитию выразительной интонации, учить приемам пантомимы.
«Наш зоопарк»	Развивать артистические способности детей; побуждать к выразительному рассказыванию и к выбору ролей; учить строить сюжет.
Теневой театр «Отгадай, кто это?» (домашние и дикие животные, птицы, насекомые).	-Учить импровизировать голоса живых, интонировать; -познакомить детей с основными атрибутами теневого театра; -развивать умение водить персонажей вдоль теневого экрана; -воспитывать заботливое отношение к живым.
Игра-драматизация «Веселые овощи»	-Закрепить знания детей об особенностях овощей, их пользе и значении для хорошего здоровья и настроения; -развивать речь, внимание, память; -воспитывать интерес к участию в играх-драматизациях
«Строители» (Строим дом, забор, дорогу)	-Побуждать детей создавать постройки большей конструктивной сложности (дом в 2-3 этажа, дорогу для проезда машин); -учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой работу, материал, согласовывать свои действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата; -развивать активное речевое общение, расширять и обогащать их словарный запас; -Воспитывать организованность, умение выполнять правила игры.
Театр игрушек «Четыре друга» татарская народная сказка СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК «Татарча сөйләшәбез»	Развивать представления о татарских сказках. Пробуждать интерес к умению инсценировать сказки; -развивать подражательные навыки; -воспитывать любовь, желание обыгрывать татарские народные сказки Рассматривание атрибуты “Бармак театры” (УМК)
Игра-драматизация «Правила уличного движения»	-Закрепить знания о правилах поведения на улице; -учить применять личный опыт в совместной игровой деятельности; -развивать творческие способности; -воспитывать внимательное отношение к переходу улицы.
2 квартал	
Игра-драматизация	-Выявить представления детей о пассажирском транспорте;

«Едем мы, друзья, в дальние края...»	-развивать имитационные навыки и умение использовать все окружающее пространство для игры; -воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
Настольный театр игрушек «Девочка чумазя» По А. Барто и П. Барто	-Учить детей из несложных действий создавать сюжет, привлекать к активному участию в игре; -развивать активное речевое общение; -воспитывать желание всегда быть чистым.
Театр игрушек «Как вести себя на улице»	-Подвести детей к пониманию зависимости строения автомобиля от его назначения, характера груза (фургон, почтовый автомобиль); -дать им некоторые знания о профессии водителя; -развивать фантазию, воображение, учить применять личный опыт в игровых ситуациях; -воспитывать уважение к людям этой профессии, желание овладеть правилами поведения на улице.
Игра-драматизация «Шалкан» по мотивам народной сказки СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК «Татарча сөйләшәбез»	-Учить детей интонационно выразительно произносить заданные фразы; -развивать воображение и фантазию; -воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи. Воспитывать желание разговаривать на татарском языке. Словарная работа: эти, эни, эби, бабай, кыз, малай, песи, эт.
Игра-драматизация «Узнай себя»	-Учить детей оценивать свои поступки и поступки товарищей, сравнивая их с поступками персонажей литературных произведений; -поощрять стремление избавиться от недостойных привычек, подражать положительным героям; -развивать наблюдательность, воображение; -воспитывать доброжелательные партнерские отношения.
«Что такое хорошо и что такое плохо» По В. Маяковскому	-Формировать у детей представления о хорошем и плохом поступке, поведении, умение правильно оценивать себя и других; -учить видеть положительные и отрицательные качества персонажей, сопоставлять содержание рассказа с его названием; -воспроизводить авторские слова в процессе игры, творчески использовать игровую обстановку.
Театр игрушек на столе По мотивам татарской народной сказки СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК «Татарча сөйләшәбез»	-Учить детей активно участвовать в совместных играх, изображать характерные особенности поведения персонажей; -развивать инициативу, желание участвовать в театрализованной игре; -воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно. Дид.игра:«Сказочный домик» Словарная работа: эби.бабай, эти, эни, кыз, малай, исәнмесез, сау бул, рэхмәт
«Колобок» По мотивам русской народной сказки	-Учить различать и передавать интонации, характеры сказочных персонажей: непослушание, самонадеянность, доверчивость колобка, хитрость лисы, простодушие остальных зверей; -развивать умение водить персонажи театра теней; -воспитывать у детей интерес к народному творчеству, желание приобщиться к нему.
3 квартал	
«Сказки старой избы»	-Формировать интерес к русскому фольклору; -развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности; -воспитывать партнерские отношения между детьми.
Игра-инсценировка «Бу кем?» СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК «Татарча сөйләшәбез»	- Появление стремление соответствовать реальному событию, - ознакомить детей с тем, что словом можно воздействовать на чувства и поведение людей; -развивать умение вежливо общаться друг с другом и с окружающими взрослыми; Дид. игра “Бу кем? – Это кто?” (диалог между воспитателем и детьми).Словарная работа: Бу кем? Эти. Бу кем? Эни, (бабай, эби, эти, кыз, малай). Эни нинди? Эни зур, матур, чиста, әйбәт.

«Полет на Луну»	-Продолжать знакомить детей с профессией космонавта; -развивать двигательные способности, пластическую выразительность; -воспитывать ловкость, смелость.
«Животные во дворе»	-Познакомить детей с новыми скороговорками, с движениями животных; -развивать артикуляцию и дикцию; -воспитывать заботливое отношение к животным
«Поездка в поезде»	-Расширять представления ребят о пассажирском транспорте: в поездах люди путешествуют, ездят из одного города в другой, поездом управляет машинист; -передавать игровые действия в соответствии со стихами, песней, музыкой; -развивать игровые замыслы, умение строить сюжет, овладение условно-игровыми действиями; -воспитывать уважение к людям, которые работают на железнодорожном транспорте.
«Путешествие в деревню»	-Закреплять знание правил дорожного движения и поведения на улице; -формировать умение ориентироваться в основных дорожных знаках; -развивать логическое мышление, память, имитационные навыки; -воспитывать желание научить этому младших детей, своих друзей.
Игры-драматизации по мотивам прочитанных художественных произведений татарских писателей и поэтов СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК «Татарча сөйләшәбез»	Расширять темы из окружающей жизни, быта народов, по мотивам произведений татарских писателей, поэтов. -выявить умение детей передавать характер героев с помощью интонации, мимики, жеста в театрализованной игре; -способствовать расширению диапазона ролей; Тема: “Шалкан әкиятә”(Сказка “Репка”) .Способствовать смысловому пониманию сюжета посредством наводящих вопросов по его содержанию. Воспитывать желание разговаривать на татарском языке. Словарная работа: эти, эни, эби, бабай, кыз, малай, песни, эт.- Эти кил монда.-Әби кил монда.
«Воображаемое путешествие»	-Выявить умения детей сочетать движения и речь; навыки работы с воображаемыми предметами; -развивать воображение, фантазию, память детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; -воспитывать интерес к игре.
«Теремок»	-развивать умение водить персонажи театра -воспитывать у детей интерес к народному творчеству, желание приобщиться к нему.

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам
и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми
(в том числе моральным)**

тема	Цели и задачи
1 квартал	
Беседа «Ссора и примирение».	Учить детей мириться друг с другом, говорить вежливые слова; -развивать активное речевое общение; -воспитывать стремление поддерживать хорошие отношения со сверстниками
Беседа по теме «Что такое дружба»	-Формировать у детей понятия «друг», «дружба»; -учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать и объяснять свои суждения; -развивать связную речь; -воспитывать дружеские взаимоотношения.
Ситуация «Я хороший»	Учить описывать себя. Учить смотреть на себя с другой стороны.
Беседа «Какие бывают привычки»	-Формировать у детей представления о вредных привычках; -развивать умение поддерживать беседу, отвечать на вопросы; -воспитывать желание следить за своим внешним видом (содержать в порядке одежду, обувь, умываться).
«Положительные моральные качества»	Воспитывать умения и навыки общения : не обижать, прощать, сочувствовать
Беседа «Вежливость, ещё	Познакомить с понятием вежливость.

раз вежливость»	
Слушание песен	Учить . здороваться, прощаться, приглашать (кил монда) на татарском языке, отвечать на вопросы воспитателя: «Бу кем?»,«Кем юк?», «Син кем?»,«Кем анда?»
Чтение художественной литературы СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК «Татарча сөйләшәбез»	Учить . здороваться, прощаться, приглашать (кил монда) на татарском языке, отвечать на вопросы воспитателя: «Бу кем?»,«Кем юк?», «Син кем?»,«Кем анда?»
"Мальчики и девочки"	Формировать представление дружбы между мальчиками и девочками
Ситуация «Я-пассажир»	Познакомить с правилами поведения в общественных местах.
2 квартал	
«Культура поведения»	Закреплять правила поведения на праздничных утренниках и развлечениях: внимательно слушать и не вмешиваться в выступления товарищей, спокойно выполнять предложения ведущих
Беседа о вежливых словах. Решение проблемных ситуаций: «А ты как бы поступил?», «Поступи по - другому», «Дай совет», «Конфликт» и другие. СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК «Татарча сөйләшәбез»	-Познакомить детей вежливыми словами на татарском языке -Учить вежливо и точно формулировать просьбу, благодарить; -способствовать развитию творчества в создании собственных сюжетов и реализации игровых замыслов; -воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Игра ситуация “Поздоровайся, попрощайся” (“Исәнмесез, сау бул”)
Ситуация: «Встреча с другом»	Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности: учить играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам.
Слушание песен СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК «Татарча сөйләшәбез»	Уметь слушать песни на татарском языке. Учить слушать, определять в произведении главную мысль., пересказывать и отвечать на вопросы о прослушанном. Разучить тат.движение “Гади адым” (пособие ”Шома бас”)
Чтение художественной литературы СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК «Татарча сөйләшәбез»	Вызвать желание детей слушать произведения татарских писателей и уметь их пересказывать. Стимулировать инициативные высказывания детей на татарском языке, обращения ко взрослому с просьбой поиграть. Налаживать речевое и игровое взаимодействие в совместной деятельности взрослого с детьми. Дидактическая игра “Кого нет?”(“Кем юк?”)“Ты кто?” (“Син кем?”)
«Мой портрет»	- Научить детей различать индивидуальные особенности своей внешности, лица, роста, возраста.
Беседа «Ты мой друг и я твой друг»	Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности: учить играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам.
Беседа «Что я сделал хорошо, а что плохо»	Учить контролировать себя (свои поступки). Учить делать хорошие поступки.
«Остров Дружбы»	Формировать у детей навык устанавливать хорошие доброжелательные отношения с детьми другой группы, навыки общения друг с другом.
Беседа «Застольное поведение»	Познакомить с правилами поведения за столом. Учить вести себя культурно за столом.
«Что такое друг»	Уточнить представления детей о том, что значит «уметь дружить», научить осмысливать и оценивать ситуацию, самостоятельно понимать мотивы поведения и

	соотносить эти мотивы существующим нормам поведения, познакомить с пословицами и поговорками о дружбе.
"Если добрый ты..."	Воспитание положительных черт характера, побуждение к добрым делам и поступкам.
3 квартал	
Беседа «Доброта и уважение»	Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
Беседа «В музее и на выставке»	Познакомить с правилами поведения в музее, на выставке.
Беседа «В кинотеатре»	Познакомить с правилами поведения в кинотеатре.
Беседа «Мои хорошие поступки».	Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности: учить играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам.
"Праздник дружбы" СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК «Татарча сөйләшәбез»	Формировать: -представления о дружбе разных народов и национальностей; -доброте, радости, огорчении, дружеских взаимоотношениях на примере песен и стихов ; -понимание того, что вежливость является важным составляющим качеством каждого воспитанного человека; -коммуникативные навыки, честность, мужество; -моральные качества – доброту. Дружба чудесное слово» познакомить с правилами дружбы; Дид.игра “Уйна! – Играй!” (диалог между воспитателем и детьми, между детьми.)Мә, туп уйна! Мә, курчак уйна!Мә, зур пәси уйна!: Мә, кечкенә аю уйна!
Беседа «Дружба» СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК «Татарча сөйләшәбез»	Толерантное отношение друг другу.Уточнить представления детей о том, что значит «уметь дружить», научить осмысливать и оценивать ситуацию, самостоятельно понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы существующим нормам поведения, познакомить с пословицами и поговорками о дружбе. Дид. игра “Бир эле – Дай пожалуйста.”(диалог между воспитателем и детьми. Дети спрашивают “игрушки”, дарят персонажу). Аю (куян, эт, пәси, курчак, машина, туп) бир эле.
Слушание песен СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК «Татарча сөйләшәбез»	Уметь слушать песни на татарском языке. Учить слушать, определять в произведении главную мысль., пересказывать и отвечать на вопросы о прослушанном. Разучить тат.движение “Гади адым” (пособие ”Шома бас”)
Чтение художественной литературы СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК «Татарча сөйләшәбез»	Вызвать желание детей слушать произведения татарских писателей и уметь их пересказывать Дидактическая игра “Кого нет?”(“Кем юк?”)“Ты кто?” (“Син кем?”)
«Уроки дружбы» СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК «Татарча сөйләшәбез»	Расширять представление о дружбе разных народов и национальностей. Учить управлять своими чувствами и эмоциями. Способствовать развитию умения угадывать чувства и настроения другого человека. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым. Словарная работа:Аю (куян, эт, пәси, курчак, машина, туп) бир эле.
Беседа «Друзья у меня в гостях»	Познакомить с правилами приема гостей. Уточнить представления детей о том, что значит «уметь дружить», научить осмысливать и оценивать ситуацию, самостоятельно понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы существующим нормам поведения, познакомить с пословицами и поговорками о дружбе.
Досуг «Детское сердце открыто для дружбы»	Обучать детей навыкам эффективного общения через совместное моделирование игровой ситуации.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,
патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

Тема	Цели и задачи
Беседа «Маленькие и большие» СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК «Татарча сөйләшәбез»	Учить уважать старших, помогать младшим, стараться общаться на татарском языке
«Я – человек»	Познакомить с понятием «ЧЕЛОВЕК»-личность.
«Нарисую я семью»	Учить выражать свою любовь к близким через рисование
«Красота родного края»-рисование	Учить изображать увиденное на листке бумаги с помощью красок.
Конкурс «Мальчики и девочки»	Познакомить детей с различием мальчиков и девочек (мужественные, сильные, милые, нежные).Познакомить с обязанностями девочек и мальчиков.
Составление рассказа «Моя маленькая сестричка(братик)» СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК «Татарча сөйләшәбез»	Учить детей составлять рассказ о своих близких включая татарские слова Игра «Скажи ласково» В семье все друг друга называют ласково, нежно, потому что друг друга любят. Как можно назвать ласково (кызым), (этием) (сеңлем)
Беседа «Моя дружная семья» СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК «Татарча сөйләшәбез»	Учить детей составлять рассказ о своих близких включая татарские слова Пальчиковая игра «Гайлә» Бу бармак-бабай, Бу бармак-эби, Бу бармак эти, Бу бармак-эни, Бу бармак-малай (кыз).
Беседа «Мои обязанности дома»	Познакомить детей с их обязанностями. Узнать, что дети помогают делать дома
Беседа «Права и обязанности детей»	Познакомить детей с их правами и обязанностями
Беседа «Кто работает в сад	Познакомить и закрепить знания о профессии
Беседа «Родина моя»	Учить описывать природу родного края. Воспитывать любовь к родине.
Ситуация «Кто что должен делать дома» СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК «Татарча сөйләшәбез»	Формировать представления о семье, её национальном составе, своей принадлежности к ее членам, об их обязанностях и обязанностях самого ребенка. Познакомить детей с их обязанностями дома. Узнать, что дети помогают делать дома Игра с мячом «Кто как трудится в вашей семье? » Словарная работа:эти, эни, эби, бабай, кыз, малай
Беседа «Города России»	Систематизировать знания детей о городах.
Просмотр «Красота родного края»	Познакомить детей с природой родного края.
Просмотр «Российская армия».	Познакомить детей с новыми профессиями(пограничник, моряк, летчик). Познакомить с понятием –герой,защитник.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

<p>сентябрь Улица. Пассажирский транспорт (занятие) Грузовой транспорт (занятие)</p>	<p>Выработать привычку играть в строго определенном месте. Дать понять, что на дорогу выходить нельзя. Уточнить знания о местах, где едут машины, где ходят люди, о транспорте. Познакомить детей с основными частями грузовика (кабина, кузов, дверь, окна, колёса, руль).</p>	<p>Чтение стихотворения С. Яковлева «Нужно слушаться без спора...» Словесная игра «Изобрази сигнал машины» Подвижная игра «Поезд». Чтение стихотворения С. Михалкова «Если свет зажегся красный...» Подвижная игра «Кот и мыши» Ролевая игра «Водитель и автомобиль» Работа с родителями: консультация «О поведении в общественном транспорте». Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»</p>
<p>Октябрь Светофор. Транспорт на проезжей части улицы. Знакомство с профессией пожарного.</p>	<p>Объяснить детям, для чего нужен светофор, рассказать, как он выглядит. Уточнить, что обозначают цвета светофора. Формировать ориентировку в пространстве. Дать представление о профессии пожарного. Познакомить с телефонным номером пожарной службы.</p>	<p>Подвижная игра «Самолёты». Чтение пословиц и загадок о дорожном движении Подвижная игра «Поезд». Словесная игра «Изобрази сигнал машины» Чтение стихотворения Ю Яковлева «Делаем ребятам предостережение» Игра «Лови мяч» Игра «Найди свой цвет» Работа с родителями: консультация «О значении обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения». Рассматривание сюжетных картинок по теме.</p>
<p>Ноябрь Профессия – водитель. Знакомство с профессией «милиционер – регулировщик». Сигналы помощи. Служба «01», «02», «03»</p>	<p>Познакомить детей с профессией «водитель» (он управляет автомобилем, перевозит грузы, людей). Познакомить детей с трудом милиционера – регулировщика. Объяснить, что это уважаемая профессия. Познакомить детей с сигналами помощи, научит обращаться за помощью в экстренных случаях, различать экстренные случаи и обычные ситуации.</p>	<p>Словесная игра «Изобрази сигнал машины» Подвижная игра «Самолёты». Подвижная игра «Поезд». Чтение стихотворения М. Пляцковского «Стоп, машина» Чтение пословиц и загадок о дорожном движении Заучивание считалки «Стоп, машина, стоп, мотор!» Работа с родителями: консультация «Как научить ребенка безопасному поведению на улице» Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» Рассматривание набора открыток о родном поселке</p>
<p>Декабрь Грузовой транспорт. Пассажирский транспорт. Труд водителя Безопасность на дороге. Не попади в беду на дороге.</p>	<p>Дать детям представление о грузовом транспорте, о грузах, которые перевозят водители на грузовом транспорте. Закрепить знания о составных частях грузовой машины. Познакомить детей с разнообразным пассажирским транспортом. Отметить характерные отличительные признаки от грузового транспорта. Учить детей через игровые образы правилам поведения в общественном</p>	<p>Занятие из познавательного цикла. Подвижная игра «Самолёты». Подвижная игра «Поезд». Рисование: Дорога для машин. Аппликация: Автобус для зверят Ситуация: о чём рассказал нам грузовик. Беседа по мультфильму «Паровозик из Ромашкино» Беседа: я помогаю папе чинить машину Рисование «В машине, машине шофер сидит». Аппликация «Стоп машина! Тише ход! На дороге пешеход!» Словесная игра «Изобрази сигнал машины» Ситуация: как две упрямые машины не хотели уступить друг другу. Беседа с детьми «Зачем милиционеру регулировочная</p>

	<p>транспорте</p> <p>Учить детей логично отвечать на вопросы воспитателя, предлагать варианты ответов.</p> <p>Закрепить знания о машинах.</p> <p>Познакомить с трудом водителя. Закрепить навыки культурного поведения на дороге.</p> <p>Познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения</p> <p>Закрепить знание о значении светофора на дороге, правила регулирования движения транспорта и пешеходов. Развивать у детей интерес к машинам, работе водителя, правилам дорожного движения.</p>	палочка»
<p>Январь</p> <p>Движение на улице.</p> <p>Я хочу быть здоровым. Я очень спешу.</p> <p>Пожарная служба.</p>	<p>Учить детей не нарушать правила дорожного движения, гулять на улице только с родителями и под их присмотром.</p> <p>Знакомить детей с дорожными знаками «Больница</p> <p>Закрепить правила поведения в критической ситуации: при возникновении пожара.</p> <p>Объяснить детям причины пожара и обратить внимание на его последствия.</p>	<p>Подвижная игра «Самолёты».</p> <p>стихотворения А Северного «Светофор»</p> <p>Чтение стихотворения Я. Пишумова «Машина моя»</p> <p>Подвижная игра «Поезд».</p> <p>Словесная игра «Изобрази сигнал машины»</p> <p>Чтение пословиц и загадок о дорожном движении</p> <p>Беседа с родителями «Пример родителей – один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков безопасного поведения на улице»</p> <p>Чтение рассказа И. Серякова «Улица, где все спешат»</p> <p>Загадки о пожарной службе.</p>
<p>Февраль</p> <p>Занятие по ДБ: "Сказка про Чичи"</p> <p>Наши помощники и враги дома.</p>	<p>Знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения.</p> <p>Дать сведения детям, чем опасны некоторые приборы и бытовая техника дома.</p> <p>Добиваться, чтобы они четко соблюдали инструкции и запреты взрослых на пользование ими. Убедить детей в необходимости быть осторожным в лифте, на лестнице и балконе</p>	<p>Подвижная игра «Самолёты».</p> <p>Чтение стихотворения И. Лешкевича «Гололёд»</p> <p>Подвижная игра «Поезд».</p> <p>Чтение пословиц и загадок о дорожном движении</p> <p>Словесная игра «Изобрази сигнал машины»</p> <p>Чтение рассказа И Серякова «Машина, которую рисовать научили»</p> <p>Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок по теме.</p> <p>Рассматривание набора открыток о родном поселке</p>
<p>Март</p> <p>Знакомство с дорожными знаками.</p> <p>Занятие по ДБ: "Дорожная сказка"</p> <p>Пожарная служба.</p>	<p>Познакомить детей наглядно с дорожными знаками. Учить отгадывать загадки.</p> <p>Закреплять знания о регулировании с помощью светофора движения транспорта и пешеходов.</p> <p>Закрепить правила поведения при возникновении пожара.</p> <p>Объяснить детям причины пожара и обратить внимание на его последствия.</p>	<p>Подвижная игра «Самолёты».</p> <p>Чтение стихотворения В. Кожевникова «Светофор»</p> <p>Подвижная игра «Поезд».</p> <p>Чтение стихотворения Я. Пишумова «Машины»</p> <p>Загадки по теме: пожарная безопасность, ПДД</p> <p>Чтение рассказа И. Серякова «Учёный дружок»</p> <p>Подвижная игра «Трамвай»</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок по теме.</p> <p>Рассматривание набора открыток о родном поселке</p>

<p>Апрель Дом, в котором мы живем О пожарной безопасности.</p> <p>Хрюша попал в беду.</p>	<p>Расширить представление детей об окружающем мире. Знать дом, где ты живешь, своих соседей, друзей. Закрепить понятия: поселок, дом, двор, улица. Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Закрепить знания о том, что горит, что не горит. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнём. Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Познакомить со свойствами огня.</p>	<p>Занятие из познавательного цикла. Ситуация: о чём гудят трамвайные рельсы? Ситуация: как Женя подружился с троллейбусом. Ситуация: как мы гуляли с папой по поселку. Рисование: Тили-тили-тили-бом! Загорелся Кошкин дом. Аппликация «Пожарная машина» Ситуация: как огонь воду не любил Ситуация: как лисички нашли спички Ситуация: рассказ утюга о пожаре Чтение стихотворения А. Гангова «Кто храбрей» Словесная игра «Изобрази сигнал машины» Заучивание номеров «01», «02», «03».</p>
<p>Май Улица полна неожиданностей. Где должны играть дети?</p> <p>Огонь – друг, огонь – враг</p>	<p>Закрепить знания детей полученные в течение года. Закрепление знаний детей о дорожных знаках. Убедить детей в необходимости реагирования на световые и звуковые сигналы машин. Продолжать знакомить с правилами пожарной безопасности. Довести до сведения детей, чем опасны игры со спичками и электроприборами.</p>	<p>Беседа по картине «Улицы города». Словесная игра «Изобрази сигнал машины» Подвижная игра «Самолёты». Рассматривание сюжетных картинок по теме. Чтение стихотворения А. Дмоховского «Чудесный островок» Подвижная игра «Поезд». Чтение стихотворения В Берестова «Это еду я бегом» Рассматривание набора открыток о родном поселке Загадки по теме: пожарная безопасность, ПДД</p>

Использованная литература

1. Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова «Азбука общения (основы коммуникации)»;
2. Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова «Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы 2-7 лет».
3. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;
4. Шаехова Р.К. Региональная образовательная программа дошкольного образования «Соеенеч. Радость познания» - Казань, 2016
5. З.М.Зарипова, Р.С.Исаева, Р.Г.Кидрячева. Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду.-Казань, 2013

Перспективный план работы по правилам дорожного движения

месяц	тема	цель	Формы работы. Источник
сентябрь	«Знакомство с улицей».	Дополнить представления детей об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди. В других находятся учреждения - магазины, школа, почта. Машины движутся по проезжей части улицы.	Прогулка «Знакомство с улицей». Рассматривание альбома улицы нашего посёлка. П/и «ГАИ». Сказка про непослушного зайку и медвежат . Чтение стихотворения С. Михалкова «Моя улица».

октябрь	1. Знакомство с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице. 2. Знакомство с игровым персонажем «Светик – трёхцветик». Детям нужно это знать.	Познакомить детей с некоторыми правилами для пешеходов, с понятиями: пешеход, наземный, подземный переход. Познакомить детей со светофором, назначением каждого цвета. Выявить имеющиеся у детей сведения о светофоре.	Прогулка «Кто такие пешеходы?». Беседа о подземном, наземном переходах. Рассматривание серии картинок «Наша улица». Беседа «Как правильно переходить улицу». Чтение книги «Правила дорожного движения», В. Кожевникова «Светофор», А. Северный «Светофор». Игра «Светофор»
ноябрь	«Светик - трёхцветик» - по сигналу светофора.	Закрепить имеющиеся представления о светофоре, его назначении и принципе действия. Развивать интерес к ПДД, Познакомить детей с работой регулировщика на улице.	Рисование «Трёхглазый дружок». Загадывание загадок о светофоре. (Дидактическая копилка с.26) Рассматривание картин с изображением светофора. Ди «Найди правильный светофор», «Почини светофор». Чтение стихотворений: С. Маршака «Милиционер», С. Михалкова «Моя улица», Я. Пишумова «Посмотрите, постовой встал на нашей мостовой».
декабрь	«Бегут машины в ряд» на чём люди ездят (Виды городского транспорта).	Познакомить детей с 2-х сторонним и односторонним движением. Познакомить с некоторыми дорожными знаками. Закрепить у детей названия городского транспорта (автобус, троллейбус, легковой автомобиль, грузовой автомобиль).	Наблюдение за движущимся транспортом. Беседы об одностороннем и двустороннем движении. Чтение отрывка из книги Сегал и Ильина «Машины на нашей улице», «Приключения друзей на дороге», «Про правила дорожного движения». Ср игра «Мы шоферы». Ди «Найди такой знак».
январь	«Бульвар дорожных знаков». Сами не видят, а другим указывают.	Продолжить знакомить детей с дорожными знаками, с их назначением. Учить запоминать знаки. Обратит особое внимание детей на пешеходную разметку «зебра». Ди «Какой это знак?»	Чтение художественной литературы: О. Бедарев «Если бы», Г. Юрмин «Любопытный мышонок». Рисование дорожных знаков «Узнай и нарисуй». Чтение стихотворения И.Лешкевича «Гололёд». (ПДД под ред. Романовой 46) Ср игра «Ты сегодня пешеход», «ГАИ». Ди «Узнай знак, правильно ли поставили знак».
февраль	«Торопышка, не спеши». Правила поведения на улице. Пешеход.	Познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, дать понятия: пешеход, наземный, подземный переход, проезжая часть, тротуар. Учить детей обращать внимание на дорожные знаки. Учить правильно вести себя на улице.	Прогулка по улице. Ср игра «Ты сегодня пешеход», «ГАИ». Обыгрывание ситуаций поведения на улице. Чтение художественной литературы: С. Михалков, «Шагая осторожно», А.Дорохон «Подземный переход», В.Семернин «Запрещается разрешается». Словесная-игра «Найди правильное решение».
март	«Если на улице нет светофора».	Знакомство детей с правилами переходы через дорогу, где нет светофора. Закрепить правила поведения пешехода на улице. Продолжать учить детей обращать внимание на дорожные знаки. Воспитывать бережное отношение ко всему, что нас окружает: лес, постройки.	Ди «Правильно ли поступил незнайка». Заучивание стихотворения С.Михалкова «Шагая осторожно», «Знайкина викторина». Ср игра «Я сегодня пешеход», «ГАИ».

апрель	Виды транспорта.	Закрепление видов городского транспорта, правила поведения в нём. Дать представление об особенностях движения троллейбуса, автобуса, трамвая: Троллейбус движется с помощью электричества; автобус заправляется бензином, трамвай движется по рельсам.	Рассматривание иллюстраций городского транспорта. Беседы об автобусе и троллейбусе. Чтение художественной литературы: Л. Гальперштейн «Трамвай и его семья», С. Михалков «Скверная история». Чтение стихотворения С.Михалкова «Велосипедист». Загадывание загадок.
май	«Хочу всё знать» закрепление знаний о правилах дорожного движения.	Закрепить конкретные знания о правилах поведения на улице города и посёлка. Уточнить знания, кто регулирует движение транспорта на улицах. Закрепить знания дорожных знаков.	Викторина «Что, где, когда». С\р игра «ГАИ». Ди «Узнай и расскажи». Чтение художественной литературы: Чуковский «Небылица».

Используемая литература:

О. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром: в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

ЦЕЛЬ: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально – познавательные и интеллектуально – творческие.

Задачи по ФГОС ДО:

- 1) развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- 2) формирование познавательных действий, становление сознания;
- 3) развитие воображения и творческой активности;
- 4) формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- 5) формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- 6) формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной области «Познавательное развитие»

в соответствии с ЭКС РК и УМК по обучению детей двум государственным языкам РТ

(Региональная образовательная программа дошкольного образования.

«Сёенеч»- Радость познания / Р.К.Шаехова,

Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» З.М.Зариповой)

СРЕДНЯЯ ГРУППА

(от четырех до пяти лет)

Задачи ЭКС РК: создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Развивать представления об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), предметах домашнего обихода. Вызвать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении различных приспособлений, сделанных руками человека.

Формировать первичные представления о хозяйственной деятельности человека, который заботится о самом себе, своем жилище, о домашних животных и растениях, транспорте, содержит в чистоте двор, улицу. Мотивировать расширение знаний, желание содержать в порядке своё жилище, улицы родного поселка.

Расширять опыт соприкосновения с объектами окружающей природы: с деревьями (сосна, клен), грибами (маслята, опята, белый гриб), цветами (ромашка, василек), комнатными растениями (бальзамин, фуксия), формировать познавательную мотивацию.

Продолжать знакомство с фруктами (груша, слива), овощами (огурец, помидор, лук), ягодами (малина, рябина, смородина), с их качествами (крупный, мелкий, гладкий, сочный, горький, кислый, сладкий и др.). Научить сортировать плоды, сравнивать их, вызывать желание помогать взрослым в сборе урожая. Расширять представления о насекомых (муравей, пчела, шмель, жук), поощрять самостоятельные наблюдения детьми, поддерживать их первые открытия: пчелы, бабочки, шмели чаще летают там, где много цветов.

Продолжать знакомство с домашними и дикими животными, с обитателями уголка природы в группе. Формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные обитают в лесу, другие – в реках, озерах, третьи – на лугах, полях и т.д.).

Проводить наблюдения за птицами, прилетающими на участок, за их особенностями в поведении (воробьи чирикают, в поисках корма летают, прыгают, голуби – важно ходят, воркуют), предупредить попытки детей пугать птиц, вызвать желание кормить их круглый год.

Развивать представления о сезонных изменениях в природе, побуждать детей к рассказыванию о том, что они видели в поле, на лугу, на речке, в лесу летом (осенью, зимой, весной). Вызвать желание детей нарисовать понравившееся растение, животное, сделать их фотоснимки.

Приучать детей к осторожности при встрече с животными, предупредить о свойствах ядовитых растений.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Формировать представления о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, музыкальные инструменты).

Учить детей называть республику, ее столицу, родной поселок, улицу (микрорайон), на которой он живет. Рассказать детям о достопримечательностях поселка.

Способствовать накоплению опыта участия детей в беседах о событиях, происходящих в родном городе. Стимулировать к коллекционированию открыток, значков, семейных фотографий у памятных мест, иллюстрированных альбомов, книг, журналов, связанных с образами родного края.

Развивать представления о трудовой деятельности взрослых посредством татарских народных сказок («Четыре друга», «Гороховое войско» и др.). Сопровождать трудовые операции ребенка стихотворными строчками татарских писателей (Д. Тарджемалов «Верхом на палочке», Ш. Маннур «Воркуют голуби» и др.). Формировать представление о том, что человек связан с природой круглый год, он выполняет сезонные работы: сеет рожь, пшеницу на полях, сажает картофель в поле, косит сено на лугу, убирает снег во дворе и др.

Расширять знания о профессиональной деятельности взрослых: водитель автобуса возит пассажиров, водитель снегоуборочной машины убирает снег на проезжей части дорог, инспектор ГИБДД регулирует движение автомобилей на улицах города и т.д., акцентировать внимание детей на то, что деятельность взрослых направлена на заботу о жителях города.

Обогащать представления детей о городском общественном транспорте (троллейбус, автобус, трамвай). Учить определять места остановок маршрутного транспорта по дорожному знаку «место остановки автобуса (троллейбуса, трамвая), называть остановки ближайшего окружения. Познакомить с правилами посадки и выхода из городского общественного транспорта.

Рассмотреть с детьми макет железной дороги, рассказать о труде машиниста. Познакомить с метрополитеном города Казани, со станцией в центре города «Площадь Тукая», рассмотреть ее на фотоснимках, обратить внимание на национальный колорит ее оформления (22 мозаичных панно, изображающие героев и темы произведений Г. Тукая, его портретный образ). Обогащать знания детей об окружающей действительности.

Развивать умение определять относительную скорость движения (быстро, медленно); различать звуковые сигналы транспортных средств (трамвая, автобуса, пожарной машины, машины скорой помощи и т.д.); реагировать на местонахождение источника звука, по мере необходимости останавливаться. Упражнять в определении действий самим ребенком по сигналу светофора.

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»

- 1) Развитие познавательно – исследовательской деятельности.
- 2) Формирование элементарных математических представлений.
- 3) Ознакомление с предметным окружением.
- 4) Ознакомление с миром природы.
- 5) Ознакомление с социальным миром.

Формы работы по познавательному развитию

- Сюжетная игра
- Исследовательская деятельность
- Рассказ
- Рассматривание
- Интегрированная деятельность
- Беседа
- Наблюдения
- Развивающая игра
- Экскурсии
- Игра – экспериментирование
- Ситуативный разговор
- Проблемная ситуация
- Конструирование
- Проектная деятельность
- Создание коллекций

Формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»

Методы коррекции и уточнения детских представлений

- повторение,
- наблюдение,
- экспериментирование,
- создание проблемных ситуаций,
- беседа.

Формирование элементарных математических представлений

- количество и счет,
- величина,
- форма,
- ориентировка в пространстве,
- ориентировка во времени.

Совместная деятельность:

- интегрированные занятия, проблемно-поисковые ситуации и упражнения, игры (дидактические, подвижные), рассматривание, наблюдение, досуг, КВН.

Режимные моменты:

- игровые упражнения, объяснение, рассматривание, наблюдение.

Самостоятельная деятельность:

- игры (дидактические, развивающие, подвижные).

Детское экспериментирование

Совместная деятельность:

- обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде, игровые занятия, игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, игры экспериментирования, элементарные опыты.

Режимные моменты:

- игровые упражнения, объяснение, обследование, наблюдение на прогулке, развивающие игры.

Самостоятельная деятельность:

- игры (дидактические, развивающие, подвижные);
- игры-экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов,
- наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- предметное и социальное окружение,
- ознакомление с природой.

Совместная деятельность:

- сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, труд в уголке природы, огороде, цветнике, целевые прогулки, экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование, исследовательская деятельность, комплексные, интегрированные занятия, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, проблемные ситуации, досуги, праздники, развлечения.

Режимные моменты:

- сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, труд в уголке природы, огороде, цветнике, подкормка птиц, выращивание растений.
- экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, проектная деятельность.

Самостоятельная деятельность:

- сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, рассматривание, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, моделирование, деятельность в уголке природы.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников
по образовательной области «Познавательное развитие»**

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:
 - «Чему мы научимся» («Чему научились»),
 - «Наши достижения»,
 - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.).
2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
3. Совместные мероприятия на основе сотрудничества деятельности родителей и педагогов.
4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (слайд-шоу, видеоматериалы ООД). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
5. Открытые мероприятия и совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

6. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Осенние дары для поделок и игры», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Чудо-елка», «Мой дедушка-солдат» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
7. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Я живу в поселке Камские Поляны», «Как мы отдыхаем».
8. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки» и т.п.

Перспективное планирование «ФЭМП»

Месяц	Неделя	№ занятия, стр.	Программное содержание
Сентябрь	2-я неделя	№ 1, стр.13 Помораева И.А., Позина В.А.	<u>ЗАНЯТИЕ 1</u> Совершенствовать умения сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, сколько – столько. Закреплять умения сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Больше. Меньше.
	3-я неделя	№2, стр.98 Л.Г.Петerson, Е.Е. Кочемасова «Игралочка»	<u>ЗАНЯТИЕ 2</u> Раньше, позже <ul style="list-style-type: none"> • Уточнить представления об изменении предметов со временем • Закрепить умение использовать в игровой деятельности понятия «один», «много» • Сравнить численность групп предметов с помощью составления пар.
	4-я неделя	№3, стр.106 Л.Г.Петerson, Е.Е. Кочемасова «Игралочка»	<u>ЗАНЯТИЕ 3</u> Счет до четырех. Число и цифра 4 <ul style="list-style-type: none"> • Сформировать представление о числе и цифре 4, умение считать до четырех. • Умение сравнивать группы предметов по количеству, используя счет • Умение сравнивать и упорядочивать предметы по высоте, видеть чередование фигур, отличающихся цветом.
Октябрь	1-я неделя	№ 1, стр.111 Л.Г.Петerson, Е.Е. Кочемасова «Игралочка»	<u>ЗАНЯТИЕ 1</u> Квадрат <ul style="list-style-type: none"> • Сформировать представление о квадрате • Умение распознавать квадрат в предметах окружающей обстановки и среди фигур • Закрепить счет до четырех, представления о круге и треугольнике
	2-я неделя	№2, стр.116 Л.Г.Петerson, Е.Е. Кочемасова «Игралочка»	<u>ЗАНЯТИЕ 2</u> Куб <ul style="list-style-type: none"> • Сформировать представления о кубе и некоторых его свойствах • Умение распознавать куб в предметах окружающей обстановки и среди фигур • Умение определять и называть свойства предметов, сравнивать по высоте

	3-я неделя	№3, стр.18 Поморае ва И.А., Позина В.А.	<u>ЗАНЯТИЕ 3</u> <ul style="list-style-type: none"> Закрепить счет в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева на право, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий, длиннее - короче, широкий – узкий, шире - уже, высокий – низкий, выше- ниже. Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь)
	4-ая неделя	№4, стр.1 Поморае ва И.А., Позина В.А.	<u>ЗАНЯТИЕ 4</u> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос сколько? Совершенствовать умения различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. <p>Развивать умения определять пространственное направление от себя: вверх, вниз, впереди, сзади, слева, справа.</p> <p style="text-align: right;">УМК Дид.</p> <p>игра “Нича?Сколько?” Бер? Эйе, бер. Ёч, Юк, дурт</p>
Ноябрь	1-я неделя	№ 1, стр.120 Л.Г.Пете рсон,Е.Е. Кочемасо ва «Игралоч ка»	<u>ЗАНЯТИЕ 1</u> Вверх, вниз <ul style="list-style-type: none"> Уточнить пространственные отношения «вверх», «вниз», «верхний», «нижний» Закрепить счет в пределах четырех, умение соотносить цифры 1_4 с количеством предметов Умение распознавать геометрические фигуры
	2-ая неделя	№2, стр.123 Л.Г.Пете рсон,Е.Е. Кочемасо ва «Игралоч ка»	<u>ЗАНЯТИЕ 2</u> Сравнение по ширине <ul style="list-style-type: none"> Уточнить пространственные отношения «шире» - «уже» Сформировать умение сравнивать предметы по ширине путем наложения и приложения Закрепить счетные умения, видеть и продолжать закономерность чередования фигур по форме.
	3-я неделя	№3, стр.24 Поморае ва И.А., Позина В.А.	<u>ЗАНЯТИЕ 3</u> <ul style="list-style-type: none"> Закреплять умения считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы сколько? Который по счету? На каком месте? Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро и медленно.
	4-я неделя	№4, стр.127 Л.Г.Пете рсон,Е.Е. Кочемасо ва «Игралоч ка»	<u>ЗАНЯТИЕ 4</u> Счет до пяти. Число и цифра 5 <ul style="list-style-type: none"> Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос сколько? Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различии геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)

Декабрь	1-я неделя	№ 1, стр.28 Помораева И.А., Позина В.А.	<u>ЗАНЯТИЕ 1</u> <ul style="list-style-type: none"> Продолжить учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы сколько? Который по счету? Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине, ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». УМК Дид. игра “Ничё?Сколько?” Бер? Эйе, бер. Оч, Юк, дурт
	2-ая неделя	№2, стр.132 Л.Г.Петерсон,Е.Е.Кочемасова «Игралочка»	<u>ЗАНЯТИЕ 2</u> Овал <ul style="list-style-type: none"> Сформировать представление об овале Умение распознавать овал в предметах окружающей обстановки, выделять овал среди других фигур Закрепить счет до пяти
	3-я неделя	№3, стр.137Л. Г.Петерсон,Е.Е.Кочемасова «Игралочка»	<u>ЗАНЯТИЕ 3</u> Внутри , снаружи <ul style="list-style-type: none"> Уточнить понимание смысла слов «внутри», «снаружи» и грамотно употреблять их в речи. Закрепить представление об овале, счетные умения в пределах пяти.
	4-я неделя	№4, стр.32 Помораева И.А., Позина В.А.	<u>ЗАНЯТИЕ 4</u> <ul style="list-style-type: none"> Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.
Январь	1-я неделя	№ 1, стр.33 Помораева И.А., Позина В.А.	<u>ЗАНЯТИЕ 1</u> <ul style="list-style-type: none"> Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов далеко - близко. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из частей. УМК Дид. игра “Ничё?Сколько?” Бер? Эйе, бер. Оч, Юк, дурт
	2-ая неделя	№2, стр.141Л. Г.Петерсон,Е.Е.Кочемасова «Игралочка»	<u>ЗАНЯТИЕ 2</u> Впереди, сзади, между <p>Уточнить понимание смысла слов «впереди», «сзади», «между» и грамотно употреблять их в речи</p> <p>Закрепить пространственные отношения «справа» - «слева», закон сохранения количества</p> <p>Умение соотносить цифру с количеством</p>

	3-я неделя	№3, стр.35 Поморае ва И.А., Позина В.А.	<u>ЗАНЯТИЕ 3</u> <ul style="list-style-type: none"> Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, длиннее, самый длинный. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
	4-ая неделя	№4, стр.144Л. Г.Петерс он,Е.Е.К очемасов а «Игралоч ка»	<u>ЗАНЯТИЕ 4</u> Пара <ul style="list-style-type: none"> Уточнить понимание детьми значения слова «пара» как двух предметов, объединенных общим признаком Закрепить счетные умения, геометрические и пространственные представления Умение сравнивать предметы по длине
Февраль	1-я неделя	№ 1, стр.163Л. Г.Петерс он,Е.Е.К очемасов а «Игралоч ка»	<u>ЗАНЯТИЕ 1</u> Счет до шести. Число и цифра 6 <ul style="list-style-type: none"> Сформировать представление о числе и цифре 6 Умение считать до шести и обратно, соотносить цифру с количеством Умение сравнивать группы предметов по количеству, используя счет и составления пар
	2-ая неделя	№2, стр.168Л. Г.Петерс он,Е.Е.К очемасов а «Игралоч ка»	<u>ЗАНЯТИЕ 2</u> Порядковый счет <ul style="list-style-type: none"> Сформировать представление о порядковом счете Закрепить умение считать до шести Закрепить умение ориентироваться в пространстве (лево, право)
	3-я неделя	№3, стр.171Л. Г.Петерс он,Е.Е.К очемасов а «Игралоч ка»	<u>ЗАНЯТИЕ 3</u> Сравнение по длине <ul style="list-style-type: none"> Уточнить понимание слова «длинный» и «короткий», закрепить сравнение по длине Сформировать представление об упорядочивании по длине нескольких предметов Закрепить представление о числовом ряде, счет до шести
	4-ая неделя	№4, стр.175Л. Г.Петерс он,Е.Е.К очемасов а «Игралоч ка»	<u>ЗАНЯТИЕ 4</u> Счет до семи. Число и цифра 7 <ul style="list-style-type: none"> Сформировать представление о числе и цифре 7 Умение считать до 7 и обратно Закрепить геометрические представления, счетные умения <p>УМК Дид. игра “Ничэ?Сколько?” Бер? Эйе, бер. Өч, Юк, дүрт, биш</p>

Март	1-я неделя	№ 1, стр.179Л. Г.Петерсон,Е.Е.Кочемасова «Игралочка»	<u>ЗАНЯТИЕ 1</u> Повторение числа и цифры 1 - 7 <ul style="list-style-type: none"> Закрепить умение считать до 7 в прямом и обратном порядке, соотносить цифры 1 -7 с количеством Находить место числа в числовом ряду Закрепить представления о сохранении количества, умение распознавать форму геометрических фигур
	2-ая неделя	№2, стр.182Л. Г.Петерсон,Е.Е.Кочемасова «Игралочка»	<u>ЗАНЯТИЕ 2</u> Сравнение по толщине <ul style="list-style-type: none"> Уточнить понимание слов «толстый» и «тонкий» Сформировать умение сравнивать предметы по толщине Закрепить счетные умения, умение определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по длине.
	3-я неделя	№3, стр.186Л. Г.Петерсон,Е.Е.Кочемасова «Игралочка»	<u>ЗАНЯТИЕ 3</u> Сравнение по высоте <ul style="list-style-type: none"> Уточнить понимание слов «высокий» и «низкий» Закрепить умение сравнивать предметы по высоте, представления об упорядочивании по высоте нескольких предметов Закрепить умение сравнивать численность групп предметов двумя способами
	4-ая неделя	№4, стр.190Л. Г.Петерсон,Е.Е.Кочемасова «Игралочка»	<u>ЗАНЯТИЕ 4</u> План (Карта путешествий) <ul style="list-style-type: none"> Сформировать умение ориентироваться по элементарному плану Правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве Закрепить умение определять и называть свойства предметов.
Апрель	1-я неделя	№ 1, стр.194Л. Г.Петерсон,Е.Е.Кочемасова «Игралочка»	<u>ЗАНЯТИЕ 1</u> Счет до восьми. Число и цифра 8 <ul style="list-style-type: none"> Сформировать представление о числе и цифре 8 Умение считать до восьми, соотносить цифру 8 с количеством Закрепить представление о геометрических фигурах.
	2-ая неделя	№2, стр.202Л. Г.Петерсон,Е.Е.Кочемасова «Игралочка»	<u>ЗАНЯТИЕ 2</u> Цилиндр <ul style="list-style-type: none"> Сформировать представление о цилиндре и некоторых его свойствах Умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановки и среди других фигур Закрепить счет до восьми, умение выделять и называть общие свойства предметов

	3-я неделя	№3, стр.207Л. Г.Петерс он,Е.Е.К очемасов а «Игралоч ка»	ЗАНЯТИЕ 3 Конус <ul style="list-style-type: none"> Сформировать представление о конусе и некоторых его свойствах Умение распознавать конус в предметах окружающей обстановки и среди других фигур Умение соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами УМК Дид. игра “Ничэ?Сколько?” Бер? Эйе, бер. Өч, Юк, дүрт, биш
	4-ая неделя	№4, стр.211Л. Г.Петерс он,Е.Е.К очемасов а «Игралоч ка»	ЗАНЯТИЕ 4 Призма и пирамида <ul style="list-style-type: none"> Сформировать представление о призме и пирамиде и некоторых их свойствах Умение распознавать предметы формы призмы и пирамиды в окружающей обстановке и среди других фигур Закрепить счетные умения в пределах 8
Май	1-ая неделя	№1 стр.216Л. Г.Петерс он,Е.Е.К очемасов а «Игралоч ка»	ЗАНЯТИЕ 1 Геометрические тела <p>Закрепить знания детей о пространственных геометрических фигурах, пространственных отношениях</p> <p>Умение ориентироваться на план – карте</p> <p>Порядковый счет, представления о числах и цифрах 1 – 8, тренировать умение соотносить цифру с количеством.</p>

Использованная литература

1. Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.
2. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» в средней группе. Планы занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2012.
3. Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Игралочка» Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1 и 2 .- М.: Издательство «Ювента», 2014

Перспективный план по формированию целостной картины мира, расширение кругозора

Ме ся ц	№ Зан.	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ	Методическая литература
СЕНТЯБРЬ	1	«Детский сад наш так хорош- лучше сада не найдешь». Уточнить знания детей о детском саде.. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.		Ознакомление с окружающим миром О. В. Дыбина.

ОКТАБРЬ	2		<p>«Что нам осень принесла?» Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов. Научить сортировать плоды, сравнивать их, вызывать желание помогать взрослым в сборе урожая. Дид.игра “Бу нәрсә? – Это что? Бу нәрсә?Алма. Нинди? Алма тәмле.</p>	<p>СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова, УМК «Татарча сәйләшәбез» Ознакомление с природой Соломенникова О.А стр.28</p>
	3	<p>«Мои друзья». Формировать понятие «друг», «дружба», воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.</p>		<p>Ознакомление с окружающим миром О. В. Дыбина</p>
	4		<p>«У медведя во бору грибы, ягоды беру...» Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.</p>	<p>Ознакомление с природой Соломенникова О.А стр.30</p>
	1	<p>«Петрушка идет трудиться». Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым.</p>		<p>Ознакомление с окружающим миром О. В. Дыбина</p>
	2		<p>«Прохождение экологической тропы». Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.</p>	<p>Ознакомление с природой Соломенникова О.А стр.33</p>
	3	<p>«Моя семья». Внести понятие «семья». Дать детям первоначальное представления о родственных отношениях в семье. Воспитывать чуткое отношение к семье. Формировать представления о семье, её национальном составе, своей принадлежности к ее членам. Пальчиковая игра «Моя семья» (Минем гаилә)Бу бармак бабай,Бу бармак эби,Бу бармак эти,Бу бармак эни,Бу бармак минБу безнең гаилә.</p>		<p>СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова, УМК «Татарча сәйләшәбез» Ознакомление с окружающим миром О. В. Дыбина</p>

	4		<p>Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки).</p> <p>Дать представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами.</p>	<p>Ознакомление с природой</p> <p>Соломенникова</p> <p>О.А стр.36</p>
--	---	--	--	---

Н О Я Б Р Ъ	1	<p>Целевая прогулка «Что такое улица». Формировать элементарные представления об (сельских) улиц, дорог; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснить, как важно каждому ребенку знать свой адрес.</p>		<p>СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова, УМК «Татарча сәйләшәбез»</p> <p>Ознакомление с окружающим миром</p> <p>О. В. Дыбина</p>
	2		<p>«Осенние посиделки. Беседа о домашних животных».</p> <p>Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.</p>	<p>Ознакомление с природой</p> <p>Соломенникова</p> <p>О.А. стр.38</p>
	3	<p>«Расскажи о любимых предметах».</p> <p>Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; учить описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.</p>		<p>Ознакомление с окружающим миром</p> <p>О. В. Дыбина</p>
	4		<p>«Скоро зима!» беседа о жизни диких животных в лесу.</p> <p>Дать детям представление о диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p>	<p>Ознакомление с природой</p> <p>Соломенникова</p> <p>О.А. стр.41</p>
Д Е К А Б Р Ъ	1	<p>«Петрушка- физкультурник».</p> <p>Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность.</p>		<p>Ознакомление с окружающим миром</p> <p>О. В. Дыбина</p>

	2		«Дежурство в уголке природы». Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.	Ознакомление с природой Соломенникова О.А. стр.43
	3	«Петрушка идет рисовать». Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; развивать любознательность. Появление игрового диалога в форме ролевых высказываний Дид. игра «Бир эле – Дай пожалуйста.» (диалог между воспитателем и детьми. Дети спрашивают «игрушки», дарят персонажу). (куян, эт, песи, курчак, машина, тун) бир эле.		СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова, УМК «Татарча сәйләшәбез» Ознакомление с окружающим миром О. В. Дыбина
	4		«Почему растаяла Снегурочка?» Расширить представление детей о свойствах воды, снега, льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает, на морозе вода замерзает.	Ознакомление с природой Соломенникова О.А. стр.45
ЯНВАРЬ	1	«Узнай все о себе, воздушный шарик». Учить выделять общие признаки резины на основе структуры поверхности, прочности, проводимости воздуха и воды, эластичности, сравнивать резину с тканью.		Ознакомление с окружающим миром О. В. Дыбина
	2		«Стайка снегирей на ветвях рябины». Расширить представление детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их. Знать названия некоторых птиц Дид. игра «Ничә? – Сколько?» Птиц? (диалог между воспитателем и детьми, между детьми). Бер? Әйе, бер. Өч Юк, дүрт.	УМК «Татарча сәйләшәбез» «Карга боткасы» Ознакомление с природой Соломенникова О.А. стр.48

	3	«Замечательный врач». Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним.		Ознакомление с окружающим миром О. В. Дыбина
	4		«В гости к деду природоведу» (экологическая тропа зимой). Расширять представления детей о зимних явлениях природы..Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.	Ознакомление с природой Соломенникова О.А. стр.50
ФЕВРАЛЬ	1	«В мире стекла». Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.		Ознакомление с окружающим миром О. В. Дыбина
	2		«Рассматривание кролика». Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.	Ознакомление с природой Соломенникова О.А. стр.53
	3	«Наша армия». Дать представление о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие « защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники) Дид. игра “Бу кем? – Это кто? Бу кем? Эти. Бу кем? Эни, (бабай, эти, , малай).		СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова Ознакомление с окружающим миром О. В. Дыбина
	4		«Посадка лука». Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.	Ознакомление с природой Соломенникова О.А. стр.54
МАРТ	1	«В мире пластмассы». Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.		Ознакомление с окружающим миром О. В. Дыбина

	2		«Мир комнатных растений». Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.	Ознакомление с природой Соломенникова О.А. стр.57
	3	«В гостях у музыкального руководителя». Поддерживать тему разговора, вести беседу на тему, интересующую собеседника вставляя татарские слова Познакомить с музыкальным руководителем. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему. Слова: Исәнмесез! Хәлләр ничек? Әйбәт, рәхмәт		СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова, УМК «Татарча сәйләшәбез» Ознакомление с окружающим миром О. В. Дыбина
	4		«В гости к хозяйке луга». Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.	Ознакомление с природой Соломенникова О.А. стр.59
	1	«Путешествие в гости кресла». Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).		Ознакомление с окружающим миром О. В. Дыбина
АПРЕЛЬ	2		«Поможем Незнайке вылепить посуду» (лепка из глины). Поощрять умение отбирать необходимые предметы домашней утвари (пиала, казан, скалка и др.), Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Дид. игра “Бир әле – Дай пожалуйста Словарная работа: Зур, матур, чиста, әйбәт аю. Мә зур, матур, чиста, әйбәт аю	СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова, УМК «Татарча сәйләшәбез» Ознакомление с природой Соломенникова О.А. стр.64
	3	«Мой город». Учить детей называть республику, ее столицу, родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет. Продолжать закреплять названия родного города, знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за родной город	.	СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова, УМК «Татарча сәйләшәбез» Ознакомление с окружающим миром . В. Дыбина

	4		«Экологическая тропа весной». Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать представления о взаимосвязи человека и природы.	Ознакомление с природой Соломенникова О.А. стр.66
МАЙ	1	«Путешествие в прошлое одежды». Знакомить детей с значением и функциями предметов одежды русского и татарского народов, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Дид. игра «Кем юк? – Кого нет?» Кем юк? Эти (эни, кыз, малай). Кем юк? Эни юк.		СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова, УМК «Татарча сәйләшәбез» Ознакомление с окружающим миром О. В. Дыбина
	2		Диагностические задания (индивидуально или по подгруппам).	Ознакомление с природой Соломенникова О.А. стр.69-72
	3	«Наш любимый плотник». Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника). (Профессия плотника в детском саду необходима и значима, плотник ремонтирует сломанную мебель, ремонтирует игровое оборудование на участке.) Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.		Ознакомление с окружающим миром О. В. Дыбина

Используемая литература:

О. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром: в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи речевого развития по ФГОС ДО:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Владение речью как средством общения

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед);
- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов и приставок;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ);
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

- развивать речевое дыхание и речевое внимание;
- формировать правильное звукопроизношение;

- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы, зубы, язык, голосовые связки, воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые, мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного слово произношения, в правильной постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по слова.

**Задачи образовательной области «Речевое развитие»
в соответствии с ЭКС РК и УМК по обучению детей двум государственным языкам РТ**
(Региональная образовательная программа дошкольного образования.

«Сәенеч»- Радость познания / Р.К.Шаехова,

Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» З.М.Зариповой)

СРЕДНЯЯ ГРУППА
(от четырех до пяти лет)

Задачи ЭКС РК: создание условий для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка, приобщения его к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Создать условия для овладения первичной коммуникации на татарском языке русскоязычными детьми, использовать УМК «Татарча сөйләшәбез». **Накапливать словарный запас, не менее 62 слов**, обогащать речь смысловым содержанием.

Развивать интерес русскоязычных детей к татарскому языку. В процессе целенаправленного обучения использовать технологию проектирования «Мой дом», игровые и информационно-коммуникационные технологии, аудио-видео материалы, анимационные сюжеты, дидактический инструментарий. Способствовать восприятию детьми новых слов, правильному их звукопроизношению, запоминанию, активизации.

Побуждать вопросами отыскивать игрушки, картинки, предметы. Учить соотносить названия предметов с картинками в рабочей тетради, их действия, свойства. Поддерживать стремление самостоятельно выполнять задания, употреблять новые слова.

Поощрять участие детей в диалоге, стремление поддержать собеседника, развивать умение отвечать на вопросы одно - двусловными предложениями как эквивалент целого высказывания, строить фразы из 2-3 слов на татарском языке.

Учить детей ориентироваться в ситуациях повседневного общения. Посредством упражнений, создания игровых ситуаций, организации различных видов детской деятельности (игра, общение, продуктивные виды деятельности) развивать умение находить речевое решение, правильно высказываться в соответствии с конкретной ситуацией.

Стимулировать инициативные высказывания детей на татарском языке, обращения ко взрослому с просьбой поиграть. Налаживать речевое и игровое взаимодействие в совместной деятельности взрослого с детьми.

Осуществлять систему наблюдений за речевым развитием русскоязычных детей, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Поддерживать стремление ребенка рассказать небольшое стихотворение на празднике. Заложить основы интонационной выразительности речи. Дать возможность испытывать чувство радости от ожидания предстоящих событий.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Развивать способность слушать и воспринимать литературный язык различных жанров и тематики - сказки, рассказа, стихотворения татарских писателей и поэтов, эмоционально реагировать на их содержание. Стимулировать обращения детей ко взрослому с просьбой почитать книгу.

Обогащать внутренний мир ребенка представлениями о сказочных героях и их характерах, реальных событиях, поступках взрослых и детей, задавать вопросы детям на понимание прочитанного.

Использовать малые формы поэтического фольклора, народные сказки для проявления детьми сопереживания, сочувствия по отношению к героям литературных произведений, ориентироваться на них в оценке своего поведения и поведения сверстников.

Организовывать инсценировки и драматизацию небольших отрывков из татарских сказок. Помочь запомнить наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанных произведений, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Поощрять чтение наизусть небольших стихотворений современных татарских поэтов, малых форм татарского фольклора. Развивать способность заучивать, запоминать стихи.

Давать детям возможность самостоятельно повторно рассматривать иллюстрации в книге. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность, конструирование и др.

Помочь родителям в организации системы чтения ребенку дома, в первоначальном ознакомлении с постановками для детей в Казанском государственном Татарском театре юного зрителя им. Г. Кариева.

УМК «Говорим по - татарски».

Цель: развивать интерес и желание общаться на татарском языке.

Задачи:

- Обогащать словарный запас, развивать навыки связной речи.
- Уметь вести простейший диалог, развивать память и мыслительную деятельность.
- Воспитывать умения слушать и слышать друг друга.

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»

1) Развитие речи.

1.1. Формирование словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение).

1.2. Звуковая культура речи (развитие восприятия звуков речи и произношения).

1.3. Грамматический строй речи:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.

1.4. Связная речь:

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая (рассказывание) речь.

1.5. Подготовка к обучению грамоте (различия звука и слова, нахождение места звука в слове).

2) Приобщение к художественной литературе.

Принципы развития речи:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип обеспечения активной языковой практики.

Средства развития речи:

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда;

- обучение родной речи на занятиях;
- чтение художественной литературы;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- занятия по другим разделам Программы.

УМК «Говорим по-татарски» - «Татарча сөйләшәбез» по обучению русскоязычных детей 4-7 лет татарскому языку (Зарипова З. М., Кидрячева Р. Г., Исаева Р.С.)

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Закон РТ «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан»
- Государственная программа «Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков Республики Татарстан на 2014-2020гг.»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013г. №30384).

Программа построена с учетом возрастных особенностей.

Основной задачей обучения татарскому языку в дошкольном возрасте является формирование и развитие первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме у русскоязычных детей от 4 до 7 лет.

Программа основана на принципах:

- Принцип коммуникативности – язык как средство общения, а не филологическая наука.
- Принцип преемственности.
- Принцип мотивации.
- Принцип индивидуальности. Программа построена с учётом возрастных особенностей.
- Принцип наглядности.
- Принцип интеграции.

Средства, используемые для обучения детей татарским языком:

- Методические пособия, диагностический материал.
- Анимационные сюжеты, аудиозаписи, мультфильмы.
- Демонстрационный и раздаточный материал.
- Графическая наглядность (пиктограммы).
- Наглядно-дидактический материал (муляжи, макеты, игрушки).
- Интерактивные игры.
- Рабочие тетради.

Методы и формы обучения:

- Работа с наглядностью: описательный рассказ, развивающий диалог.
- Сюжетно-ролевые игры.
- Разучивание хороводных игр.
- Театрализованные игры.
- Подвижные игры.
- Творческие и ситуативные игры.
- Развивающие игры.
- Работа с аудиозаписями: прослушивание, совместное повторение.
- Просмотр мультфильмов, анимационных сюжетов.
- Интерактивные игры.

Программа включает в себя проекты:

- «Мой дом» - для детей 4-5 лет.
- «Играя, растём» - для детей 5-6 лет.
- «Мы уже большие – скоро в школу мы пойдём» - для детей 6-7 лет.

В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать татарскую речь на слух и говорить по-татарски в пределах доступной тематики, усвоенных слов, грамматических форм, синтаксических конструкций и несложных образцов связной речи.

По окончании обучения дети должны понимать и выполнять просьбы воспитателя, уметь отвечать на вопросы.

Программа предусматривает **активное усвоение в пределах 167 слов.**

Начиная со средней группы вводится обучение детей татарскому языку - 2 занятия в неделю по подгруппам в свободной деятельности во второй половине дня. **В старшей и подготовительной к школе группах** - 2 занятия по подгруппам в сетке ООД и 1 занятие фронтальное в свободной деятельности во второй половине дня. Кроме ООД по обучению детей татарскому языку воспитатель по обучению татарского языка ведёт индивидуальную работу с детьми в свободное от образовательной деятельности время, а также работу с педагогами и родителями.

Воспитатели групп создают языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления изученного материала НОД по обучению детей татарскому и русскому языкам.

Языковая среда имеет развивающий характер. Понятие языковой развивающей среды включает как собственно **языковое окружение** (языковую среду), так и **предметно-развивающую среду** ребенка.

В рамках реализации Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010 – 2015 годы «Килэчэк» творческой группой, созданной Министерством образования и науки РТ, разработаны новые учебно-методические комплекты по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях на основе современных эффективных образовательных технологий.

УМК включает в себя:

- комплект по обучению русских детей татарскому языку (учебно-методические пособия, рабочие тетради, демонстрационный, раздаточный материал к занятиям, сборник художественных произведений для чтения детям на татарском языке, анимационные сюжеты);

- региональную программу дошкольного образования (на татарском и русском языках) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной образовательной программы дошкольного образования;

- комплект для детей старшего дошкольного возраста по обучению грамоте (рабочие тетради, методические рекомендации для воспитателей, методическое пособие для воспитателей и родителей). Для обеспечения современного уровня организации языкового пространства обучения детей татарскому и русскому языкам разработаны мультимедийные ресурсы нового поколения. **Рабочая тетрадь** является одним из основных компонентов УМК «Говорим по-татарски», предназначенного для совместной работы взрослого и ребенка 4-5, 5-6, 6-7 лет.

Творческая тетрадь поможет ребенку пополнить и обогатить словарный запас, развить навыки связной речи, понимать речь взрослого, по словесному указанию находить предметы, задавать и отвечать на вопросы, а также привлечь родителей активно включиться в процесс развития своего ребенка.

В рабочей тетради даны задания на написание, обобщение и сравнение предметов, на определение их величины, размера, количества, цвета и на составление развивающего диалога.

Программа по обучению дошкольников татарскому языку Проект «Минем өем» - «Мой дом» (4-5 лет)

Формирование элементарных умений и навыков аудирования (слушания и понимания) татарской устной речи и говорения в игровых и учебных ситуациях по темам: «Семья», «Продукты», «Игрушки», «Счёт».

Основное внимание в первый год обучения уделяется пониманию слов, выражений и фраз, повторению их вместе с воспитателем и вместе с другими детьми.

Первоначальное накопление и активное усвоение слов, которые обозначают самых близких людей (*эти, эни, эби, бабай, малай, кыз*), любимые игрушки (*машина, курчак, куян, аю*), продукты (*алма, ипи, сөт, чай*) и счет (*бер, ике, өч, дүрт, биш*).

Выработка умений и навыков найти и показать среди других предмет или его изображение: (*Алма бир – дай яблоко. Мә алма – возьми яблоко*).

Учить отвечать на вопросы «Бу кем? – это кто?», «Бу нәрсә? – это что?»

Выработка умений понимать вопрос «Нинди? - Какой?» как вопрос о признаке предмета и называть признак предмета:

– Туп нинди? - Какой у тебя мяч? – Зур - Большой

Выработка умений понимать слова с формами повелительного наклонения глагола:

– Утыр ,аша, эч, сикер, уйна.

Формирование умений и навыков детей здороваться и прощаться полными и короткими дружескими формулами, правильно называть свое имя: «Исәнме - Здравствуй», «Сау бул – До свидания», «Рәхмәт - Спасибо», «Мин Коля, мин малай. Я – Коля, – мальчик”.

Закрепление названия знакомых предметов, умение давать ответ с помощью частицы «әйе - да» или «юк - нет»:

– СинАзат? – Юк;

– Син Алсу? – Әйе;

Заучивание наизусть небольших стихотворений, песен.

Лексический минимум по УМК «Говорим по-татарски»

Первый год обучения (средняя группа)	Активные слова	Пассивные слова
62 слова	Эти-папа, эни-мама, кыз-девочка, малай-мальчик, мин-я, исәнмесез-здравствуйте, саубулыгыз-досвидания, саубул-досвидания(ед. число), исәнме-здравствуй, эт-собака, песи-кошка, әйе-да, юк-нет, әби-бабушка, бабай-дедушка, әйбәт, яхшы-хорошо, ипи-хлеб, алма-яблоко, сөт-молоко, чәй-чай, рәхмәт-спасибо, мәна, тәмле-вкусно, вкусный, кил монда-иди сюда, утыр-садись, бир-дай, аша-кушай, эч-пей, туп-мяч, зур-большой, кечкенә-маленький, матур-красивый, курчак-кукла, куян-заяц, аю-медведь, хәлләрничек-как дела, уйна-играй, пычрак-грязный, чиста-чистый, ю-мой, стирай, бер-1, ике-2, өч-3, дүрт-4, биш-5. (49 слов)	Утырыгыз-садитесь, Бу кем?-это кто? Кем юк?-кого нет? Син кем?-ты кто? Кем анда?-кто там? Басыгыз-встаньте, Ал-возьми Ничә?-сколько? Нинди?-какой? (13 слов)

Методические рекомендации

При организации обучения татарскому языку русскоязычных дошкольников необходимо стремиться к тому, чтобы это обучение не сводилось к накоплению заученных фраз, а с самого начала предполагало использование языка детьми для общения. Педагог, использующий средства обучения татарскому языку, составляет календарный план, включая в него индивидуальную работу с детьми.

Обилие игровых ситуаций призвано создать на занятии атмосферу радости, раскованности и непосредственности. Во время занятий следует использовать не только сюжетно-ролевые и дидактические, но и подвижные, динамичные, эмоционально - мнемические, пальчиковые игры.

У детей этого возраста преобладает произвольный вид памяти. Это значит, что они хорошо запоминают то, что им интересно, что увлекает их. Этому призваны помочь интересные персонажи, разнообразие интонаций воспитателя, музыка, варьирование приемов и средств обучения и др. У педагога в речи не должны звучать диалектные слова. Педагог должен работать творчески, используя различные методы и приемы.

Допустимо вводить в занятия новые способы обучения татарскому языку (используя лэпбук, интеллектуальные карты).

Воспитательно-образовательный процесс обучению детей татарскому языку рекомендуется организовать следующими способами:

- ведется специальное обучение на занятиях и в свободной деятельности 2-3 раза в неделю, от 20 до 30 минут, в зависимости от возраста детей;
 - в режимные моменты, в ходе свободных игр, в непосредственном общении с детьми коммуникативно вводятся и ситуативно активизируются речевые конструкции разговорной речи.
- В обучении русскоязычных дошкольников татарскому языку имеет важное значение **взаимодействие «педагог-ребенок-родители»**.

Работа с лексическим минимумом

Объем словарного минимума определяется, прежде всего, возрастными и психологическими особенностями детей, а также условиями обучения и прежде всего количеством отведенных на него часов.

Важное значение в процессе обучения имеют лексические упражнения. Обучение лексической стороне речи строится преимущественно с опорой на наглядность: игрушки, картинки, изображение действий, жесты, мимику.

В основном дети узнают названия предметов материального мира, названия типичных действий и признаков предметов, которые им уже знакомы на родном языке и используются ими в играх и в повседневной жизни. Лексика вводится постепенно большими тематическими группами и отрабатывается в различных играх.

В методике обучения татарскому языку как второму существуют различные приемы объяснения значения новых слов. Из них в обучении дошкольников могут быть использованы **два приема**:

1. Объяснение значения слова с применением различных средств наглядности (показ предмета, действия, картинки). Таким образом, вводятся названия предметов, животных, цветов, движений, числительных.
2. Перевод незнакомого слова на родной язык детей. К этому способу приходится прибегать для введения новых слов, значения которых лишены предметности (красивый, хороший, кто, что, да, нет и т. д.).

Основным методическим приемом в обучении татарского языка является изучение новых слов:

- С помощью наглядности,
- Прослушивая и повторяя аудиозапись,
- Слово повторяется несколько раз,
- Произношение слова шепотом, группой, подгруппой, сопровождая жестом
- Словесные игры («Глухой телефон», «Эхо»)
- В грамматической конструкции: зур туп – большой мяч, чиста туп – чистый мяч.
- Развивающий диалог.

Активизация слов часто требует использования раздаточного материала, поэтому следует готовить по несколько предметов или изображений одного наименования (несколько собак, кошек, мячей, тарелок и т. д., в зависимости от изучаемой темы). Для закрепления новых слов необходимо, чтобы дети проделали с ними ряд операций в определенной последовательности:

1. Узнавание слова:

– воспитатель называет слово, а ребенок отбирает из ряда предметов тот, которому оно соответствует.

2. Выбор слова с наглядной подсказкой. Например, «Нәрсә кирәк? Ипи, сөт, алма, чәй? - Что вы хотите купить? У меня в магазине есть хлеб, молоко, яблоки, чай» и показывает картинки.

Одной из главных задач обучения дошкольников татарскому языку является формирование у них грамматических навыков речи.

Игровая ситуация является основным методическим приемом отработки грамматики. Ознакомление детей с новыми конструкциями татарского языка может производиться путем наглядной демонстрации. Например, повелительной форме высказывания педагог обучает с помощью пиктограмм. Затем дети выполняют команды педагога. Если ребенок правильно выполняет команды, т. е. понял суть данного грамматического явления, ему можно поручить отдавать команды своим товарищам.

Основная задача программы – общение русскоязычных дошкольников на татарском языке, в этом может помочь развивающий диалог. Обучая развивающему диалогу, работаем по принципу от

простого к сложному. В подготовительной к школе группе, основываясь на ситуативно-тематический принцип.

Приемы обучения развивающего диалога:

- Игровые ситуации;
- Составление небольших диалогов по образцу,
- Составление диалогов по теме,
- Инсценировки.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми (3-5 лет)

Совместная деятельность:

-эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками), обучающие игры с использованием предметов и игрушек.
- коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные), сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, работа в книжном уголке, чтение, рассматривание иллюстраций, сценарии активизирующего общения, речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, хороводные игры, пальчиковые игры.

Режимные моменты:

- речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание, беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него).
- хороводные игры, пальчиковые игры, тематические досуги.

Самостоятельная деятельность:

- содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), совместная предметная и продуктивная деятельность детей(коллективный монолог).
- игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.), игры в парах и совместные игры(коллективный монолог).

Развитие всех компонентов устной речи (3 -5 лет)

Совместная деятельность:

-артикуляционная гимнастика, дидактические и настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, разучивание стихотворений, пересказ, работа в книжном уголке, разучивание скороговорок, чистоговорок, обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине.

Режимные моменты:

- называние, повторение, слушание, речевые дидактические игры;
- наблюдения, работа в книжном уголке, чтение, беседа, разучивание стихов.

Самостоятельная деятельность:

- совместная продуктивная и игровая деятельность детей;
- словотворчество.

Практическое овладение нормами речи (речевой этикет 3-5 лет)

Совместная деятельность:

-сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы.
- досуги.

Режимные моменты:

- образцы коммуникативных кодов взрослого, освоение формул речевого этикета.

Самостоятельная деятельность:

- совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

Формирование интереса и потребности в чтении (3-5 лет)

Совместная деятельность:

- подбор иллюстраций, чтение литературы, подвижные игры;
- досуги, заучивание, рассказ, обучение, экскурсии, объяснения.

Режимные моменты:

- физкультминутки, прогулка, прием пищи, беседа, рассказ;

- чтение, дидактические игры, настольно-печатные игры, игры-драматизации.

Самостоятельная деятельность:

- игры-драматизации, театр, рассматривание иллюстраций;

- продуктивная деятельность, настольно-печатные игры, беседы, театр.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников
по образовательной области «Речевое развитие»**

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

- «Чему мы научимся» («Чему научились»),

- «Наши достижения»,

- Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания)

2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (слайд-шоу, видеозаписи ООД). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

4. Совместные досуги, праздники, на основе взаимодействия родителей и детей («И туган тел, и матур тел» литературный вечер, посвященный творчеству Габдуллы Тукая, «Путешествие в сказку», «День рождения Мусы Джалиля», «Татарский писатель Абдулла Алиш»).

5. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

6. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Любимые сказки Габдуллы Тукая и Абдуллы Алиша», «Профессии наших родителей», «Транспорт», «Камские Поляны - мой родной поселок» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

7. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для чтения детям

Малые формы фольклора: Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки. «Словно дятел: цок-цок-цок...», пер. Н. Ишмухаметова; «Ворона каркает...», пер. З. Нигматова; «Дождик, дождик, пуще...», пер. Н. Ишмухаметова; «Дочка, хватит мять подушки...», пер. Н. Ишмухаметова; «Палец, палец, где ты был?...», пер. Н. Ишмухаметова; «Я плясать большой мастак», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки: «Лиса и Журавль», пер. Р. Кожевниковой; «Смышсленная ворона», пер. Л. Замалетдинова; «Два лентяя», обраб. С. Гильмутдиновой.

Литературные сказки: Р. Батулла. «Подарок», пер. Э. Умерова; А. Гаффар. «Хвост»; А. Алиш. «Бояка и Небояка», «Глупый зайчонок», пер. А. Бендецкого; А. Гаффар. «Сладкий щавель».

Поэзия: Г. Тукай. «Четыре времени года», пер. В. Лунина; Б. Рахмат. «Петушок...», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Я большой», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Кукле платье подарила», пер. В. Валеевой; Р. Миннуллин. «Про папу с мамой», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «В автобусе», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Валеева. «Приходи, весна, скорей», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Как смастерить скворечник», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева. «Поздравляем», пер. М. Одинокковой; Б. Рахмат. «Асия», пер. Г. Абрамова; Ш. Маннур. «Гусята», пер. Л. Топчия; Р. Валеева. «Летнее утро», пер. С. Малышева.

Проза: А. Алиш. «Дядя рабочий», пер. Г. Каримовой; М. Хасанов. «Снег идет», пер. М. Зарецкого; М. Хасанов. «Моряк», пер. М. Зарецкого.

Для заучивания наизусть

«Пальчик, пальчик, где ты был?..», пер. Р. Ахметова; Х. Халиков «С добрым утром!», пер. Е. Муравьева; Г. Тукай «Как время зовется?», пер. В. Лунина.

Дополнительная литература

Поэзия: Г. Тукай. «Колыбельная песня», пер. В. Тушновой; Р. Файзуллин. «Друзья», пер. П. Серебрякова; Г. Зайнашева. «Наш огород», пер. Р. Кожевниковой; Ш. Галиев. «Олады», пер. Н. Морана; Ш. Галиев. «Помощник», пер. Э. Блиновой; Р. Миннуллин. «Песенка Тансылу», «Гусь», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Мы поедим к бабушке», пер. В. Валеевой; Р. Курбан. «Высотища», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева. «Поздравляем бабушку», пер. М. Одинокковой; Р. Валеева. «Я люблю свою машину», пер. Г. Мачихиной; Р. Миннуллин. «Наш тигренок», пер. Э. Блиновой; М. Файзуллина. «Грибы», пер. С. Малышева; Р. Курбан. «Кукла», пер. С. Махотина; Дж. Тарджеманов. «Дождик идет», пер. М. Ивенсена; Ш. Галиев. «Конфеты есть не буду», пер. В. Баширова.

Проза. Литературные сказки: Батулла. «Медведи», пер. Л. Хафизовой; А. Гаффар. «Рыбка – мерзлячка»; Р. Батулла. «Капкан», пер. Н. Краевой.

Перспективный план по речевому развитию.

Сентябрь.

Неделя	Тема	Программное содержание	Литература
1	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	В.В.Гербова С.27
2	Звуковая культура речи: звуки с и сь .	Объяснить детям артикуляцию звука с , поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).	В.В.Гербова С.28
3	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка идет трудиться»	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога	В.В.Гербова С.29
4	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад» Тарджеманов. «Дождик идет», пер. М. Ивенсена Дидактик уен “Ничә? – Сколько?”	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. Предварительная работа. Во время прогулки «поискать» приметы осени: описать её цвета, послушать шуршание. Посчитать листочки, диалог между воспитателем и детьми, между детьми). Бер?, Әйе, бер. Өч? Юк, дүрт.	В.В.Гербова С.30 СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова.
Октябрь.			
5	Чтение сказки К.Чуковского «Телефон»	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	В.В.Гербова С.31

6	Звуковая культура речи: звуки З и ЗЬ. Дидактик уен “Уйна! – Играй!”	Упражнять детей в произношении изолированного звука З (в словах и слогах), учить произносить звук З твердо и мягко; различать слова со звуками З, ЗЬ. Развивать умение отвечать на вопросы и строить фразы из 2-3 слов на татарском языке. Учить детей ориентироваться в ситуациях повседневного общения. диалог между воспитателем и детьми, между детьми. Дети дарят свои “игрушки” персонажу. Мә, туп уйна! Мә, курчак уйна!	В.В.Гербова С.32 СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова, УМК «Татарча сәйләшәбез».
7	Заучивание русской народной песенки «Тень- тень-потетень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	В.В.Гербова С.33
8	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов- описаний игрушек.	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).	В.В.Гербова С.34
Ноябрь.			
9	Чтение сказки «Три поросенка»	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (перевод С. Михалкова), помочь понять её смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	В.В.Гербова С.35
10	Звуковая культура речи: звук Ц. «Палец, палец, где ты был?...», пер. Н. Ишмухаметова	Упражнять детей в произнесении звука Ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука Ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. . Стимулировать инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбой поиграть. Словарная работа: Семья, забота, члены семьи; УМК: исәнмесез, эти, эни, эби, мин, бабай, малай, кыз, гаилә	В.В.Гербова С.36 СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова, УМК «Татарча сәйләшәбез».
11	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	В.В.Гербова С.38
12	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	В.В.Гербова С.39
Декабрь.			
13	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	В.В.Гербова С.43

14	Чтение и заучивание стихотворений о зиме. М. Хасанов. «Снег идет», пер. М. Зарецкого	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и правильно высказываться в соответствии с конкретной ситуацией. Физминутка: «Туп» « Мяч» Туп, туп. Мяч, мяч Матур туп Красивый мяч. Сикер, сикер, Прыгай. Прыгай Зур туп.	В.В.Гербова С.44 СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова,
15	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины.	В.В.Гербова С.45
16	Звуковая культура речи : звук Ш. «Дочка, хватит мять подушки», перевод Ишмухаметова	Показать детям артикуляцию звука Ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком Ш.Организовывать инсценировки и драматизацию небольших отрывков из татарских сказок. Татарча мультфильм карау”Шалкан “Словарная работа: Исәнмесез,сау булыгыз, керегез, утырыгыз.	В.В.Гербова С.46 СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова,
Январь.			
17	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова).	В.В.Гербова С.48
18	Звуковая культура речи : звук Ж Сказки: «Лиса и Журавль», пер. Р. Кожевниковой	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звуках Ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком Ж. чтение небольших сказок современных татарских поэтов, малых форм татарского фольклора. Словарная работа: исәнмесез, сау бул.	В.В.Гербова С.49 СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова,
19	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	В.В.Гербова С.50
20	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	В.В.Гербова С.52
Февраль.			
21	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	В.В.Гербова С.53
22	Звуковая культура речи : звук Ч.	Объяснить детям , как правильно произносить звук Ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах). Развивать фонематический слух детей	В.В.Гербова С.53
23	Составление рассказов по картине «На полянке».	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины.	В.В.Гербова С.55

24	«Урок вежливости»	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	В.В.Гербова С.56
Март.			
25	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	В.В.Гербова С.59
26	Звуковая культура речи : звук Щ- Ч. А. Гаффар. «Сладкий щавель	Упражнять детей в правильном произнесении звука Щ и дифференциации звуков Щ-Ч Стимулировать инициативные высказывания детей на татарском языке. Д/и “Тыңла, күрсәт, кабатла ”-“Слушай, покажи, повтори”	В.В.Гербова С.60 СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова
27	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	В.В.Гербова С.61
28	Составление рассказов по картине.	Проверить умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.	В.В.Гербова С.62
Апрель.			
29	Чтение сказки Д. Мамина -Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича- Длинный нос и про Мохнатого Мишу- Короткий Хвост».	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять , почему автор так уважительно называет комара.	В.В.Гербова С.63
30	Звуковая культура речи : звук Л-Ль. «Два лентяя», обраб. С. Гильмутдиновой	Упражнять детей в четком произнесении звука Л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие - учить определять слова со звуками Л, Ль. Эмоционально реагировать на содержание татарских писателей и поэтов. Д/и “Бел”- “Угадай”Словарная работа: малай, кыз.	В.В.Гербова С.63 СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова.
31	Обучение рассказыванию: работа с картиной- матрицей и раздаточными картинками .	Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании, развивать творческое мышление.	В.В.Гербова С.65
32	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить».	В.В.Гербова С.65
Май.			

33	День Победы.	Выяснить , что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник победы».	В.В.Гербова С.68
34	Звуковая культура речи: звук Р-РЬ. Проза: А. Алиш. «Дядя рабочий», пер. Г. Каримовой;	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука Р (изолированно, в чистоговорках, в словах). Развивать способность заучивать, запоминать стихи, прозы на татарском языке. Ди «Танышу»- “Знакомство” Словарная работа: исәнмесез, сау булыгыз.	В.В.Гербова С.69. СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова,
35	«Прощаемся с подготовишками»	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад ,пожелать им доброго пути.	В.В.Гербова С.70
36	Литературный калейдоскоп.	Выяснить есть ли у детей любимые сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	В.В.Гербова С.71

Используемая литература:

Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе, М.:Мозаика-Синтез,2014г.

Приобщение к художественной литературе (ежедневно в режимных моментах)

Сентябрь	
Понедельник	В. Осеев" Сторож". Цель: Продолжить работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми; развивать воображение, слух и голос.
Вторник	К . Ушинский «Бодливая корова» Цель: учить внимательно, слушать художественное произведение, понимать тему и содержание рассказа, отвечать на вопросы. Развивать внимание, речь, реакцию.
Среда	Чтение сказки " Лисичка – сестричка и волк". Цель: Понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования. Воспитывать эмоциональное восприятие сказки; учить понимать и оценивать характер героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей.
Четверг	Н. Сладков "Осень на пороге". Цель: Дать представление о том, как звери и птицы готовятся к приходу осени; развивать слух и голос; учить слушать сказки.
Пятница УМК «Татарча сөйләшәбез»	Сказка «Смышленная ворона», пер. Л. Замалетдинова. Цель:. Обогащать литературными образами игровую деятельность. Дид.игра “Бу кем? – Это кто?”(диалог между воспитателем и детьми). СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова,
Понедельник	Т. Александрова «Светик – трёхцветик» Цель: развивать внимание, память, учить отчётливо проговаривать слова, уметь поддерживать беседу.
Вторник	И. Бунин «Листопад» (отрывок) Цель: развивать внимание, память , учить отчётливо проговаривать слова, уметь поддерживать беседу. Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений, развивать творческое воображение, выразительность речи детей.
Среда	М. Горький " Про Иванушку - дурачка". Цель: учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения.
Четверг УМК «Татарча сөйләшәбез»	А. Алиш «Глупый зайчонок», пер. А. Бендецкого; Цель: Обогащать внутренний мир ребенка представлениями о сказочных героях и их характерах, реальных событиях, поступках взрослых и детей, задавать вопросы детям на понимание прочитанного. Дид.игра “Кем юк? – Кого нет?” к проекту «Минем өем» (диалог между воспитателем и детьми).
Пятница	Л. Берг «Рассказ о маленьком автомобильчике» Цель: учить поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, эмоционально воспринимать литер

	произведение.
Понедельник	В. Бианки «Подкидыш». Цель: приучить детей внимательно слушать художественное произведение, оценивать поступки героев, учить отвечать на вопросы воспитателя.
Вторник	А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...» Цель: развивать внимание, память, учить отчётливо проговаривать слова, уметь поддерживать беседу; учить внимательно слушать литературное произведение, отвечать на поставленные вопросы.
Среда	Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост" Цель. Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.
Четверг СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова	Батулла. «Медведи», пер. Л. Хафизовой Цель: Продолжать учить детей слушать сказку, сопереживать ее героям, правильно воспринимать содержание произведения. Развивать внимание, интерес к информации, которую несет текст. Воспитывать интерес к сказкам, усидчивость. Диалог “Бу кем? – Это кто?” –закреплять слова: кыз, малай
Пятница	Чтение потешки «Наш козёл...» Цель: знакомить детей с потешкой, заучить её наизусть, Воспитывать любовь к русскому народному фольклору.
Понедельник	Н. Носов «Затейники». Цель: учить детей пересказывать текст рассказа, замечать несоответствие с текстом в пересказе товарищей.
Вторник	А. Пушкина «Уж небо осенью дышало» (отрывок) Цель: упражнять детей слушать стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать, и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике А. С. Пушкина.
Среда	С. Георгиев «Бабушкин садик» Цель: уточнить и закрепить представление детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, воспитывать умение понимать содержание.
Четверг	Русская народная сказка «Кораблик» Цель: развивать интерес к произведениям народной культуры; учить детей связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки; воспитывать культуру общения, умение слушать товарищей, не перебивать друг друга.
Пятница УМК «Татарча сәйләшбез»	Малые формы фольклора: Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки. Цель: Знакомить детей с потешкой, заучить её наизусть Игра «Туп» « Мяч» Словарная работа Туп, туп. Мяч, мяч Матур туп Красивый мяч. Сикер, сикер, Прыгай. Прыгай Зур туп.
Октябрь	
Понедельник	Н. Носов « Заплата». Цель: прививать любовь к художественной литературе, учить грамотно, отвечать на вопросы. Развивать внимание, речь.
Вторник	Г. Юдин «Как варить компот» Цель: учить слушать произведение, отвечать на вопросы.
Среда	Т. Габбе; братья Гримм «Бременские музыканты», нем., пер. В. Веденского. под. ред С.Маршака. Цель: учить детей внимательно слушать сказку.
Четверг	Т. Габбе; братья Гримм «Бременские музыканты», нем., пер. В. Веденского. под. ред С.Маршака. Цель: учить детей внимательно слушать сказку и учить пересказывать её.
Пятница УМК «Татарча сәйләшбез»	Г. Тукай. «Четыре времени года», Цель: Помочь закрепить знания о временах года. Дид. игра “Кем юк? – Кого нет?” Словарная работа: Эти (эни, кыз, малай).: Кем юк?Эни юк.
Понедельник	Ю. Тувима «Овощи» Цель: учить слушать небольшие по объёму произведения, отвечать на вопросы.
Вторник	Н. Егорова «Редиска, морковка, тыква...» Цель:воспитывать любовь к художественной литературе
Среда СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова	Чтение сказки А. Гаффар. «Рыбка – мерзлячка»; Цель: Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев; формировать образную речь. Словесная игра: “Син кем?”, “Мин-малай, мин-кыз
Четверг	В. Осеева «Волшебная иголочка» Цель: уточнить и закрепить представление детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, воспитывать умение понимать содержание.
Пятница	Чтение сказки Р. Сеф " Сказка о кругленьких и длинненьких человечках". Цель: учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения..
Понедельник	А. Милна «Винни пух и все, все, все» Цель: вызвать у детей радостное настроение от встречи со сказочными героями; развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия.
Вторник	А. Милна «Винни пух и все, все, все» Цель: вызвать у детей радостное настроение от встречи со сказочными героями; развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия.
Среда СӨЕНЕЧ –	Г. Тукай «Как время зовется?», пер. В. Лунина.

РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова	Цель: вызвать у детей радостное настроение, развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия. Д/и “Тыңла, күрәт, кабатла”-“Слушай, покажи, повтори”
Четверг	Сказка «Лиса и козёл» Цель: учить детей понимать содержание сказки, её идеи.
Пятница	Чтение детям потешки «Зайчишка - трусишка» Цель: уточнить и закрепить представление детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, воспитывать умение понимать содержание.
Понедельник	М. Горький «Воробышко». Цель: учить детей пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией своё отношение к содержанию; понимать образные выражения.
Вторник	М. Зощенко «Умная птичка» Цель: учить слушать рассказ, переживать с героями, выделить главную мысль рассказа.
Среда	Хармс «Удивительная кошка» Цель: продолжать учить детей понимать содержание стихотворения, юмористический смысл несоответствия.
Четверг	С. Михалков «Дядя Стёпа» Цель: учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений; взаимосвязь описанного с реальностью, развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.
Пятница	Настольный театр «Два жадных медвежонка» Цель: развивать речевую активность детей. Воспитывать любовь к художественной литературе. Развивать мимику лица.
ноябрь	
Понедельник	В. Бианки «Первая охота» чтение Цель: учить слушать рассказ, знакомиться со способами зверей, птиц насекомых; пытаться спастись от врагов расширять знания о природе, о взаимосвязи человека и природы; развивать интерес к животному миру; воспитывать бережное отношение к природе.
Вторник УМК «Татарча сәйләшбез»	Г. Тукай. «Колыбельная песня», пер. В. Тушновой Цель: учить детей понимать и воспринимать колыбельную песню Д/и “Бел”-“Угадай” “Кем юк?” – “Кого нет?” Словарная работа: Әти, эни, малай, кыз, исәнме. Бу кем? Кем юк?
Среда	Чтение сказки М. Горького "Про Иванушку - дурачка". Цель: учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения..
Четверг	Мордовская сказка «Как собака друга искала» Цель: учить слушать, оценивать поступки героев.
Пятница	А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях) заучивание Цель: знакомство с русским поэтом А.С.Пушкиным и его творчеством; проявление интереса к творчеству русских поэтов и писателей, слушать чтение взрослых; научиться бережному отношению к книгам; научиться заучивать отрывки из понравившихся произведений.
Понедельник	А. Гайдар «Поход» Цель: Учить слушать, отвечать на вопросы по содержанию литературных произведений.
Вторник	В. Зотов «Белки» Цель: продолжать развивать любовь к художественной литературе; дать представление детям о жанре рассказа. Учить понимать содержание.
Среда	Б. Заходер «Кискино горе» Цель: учить внимательно, слушать стихотворение; отвечать на вопросы педагога.
Четверг	Ш. Перро " Красная Шапочка". Цель: воспитывать эмоционально – образное восприятие произведения, учить осмысливать идею; уточнить знание детей о жанровых особенностях сказки; формировать навыки творческого рассказывания. Довести до сознания детей замысел сказки, воспитывать у детей добрые чувства, потребность заботиться о близких.
Пятница СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова	Р. Валеева. «Мы поедem к бабушке», пер. В. Валеевой; Цель: . Помочь запомнить наиболее интересные, выразительные отрывки изстихотворения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Игровая ситуация:“Эби күчтәнәче”-“Угощение бабушки”.Словарная работа:алма.
Понедельник	Драматизация сказки Ш. Перро «Красная шапочка» Цель: развивать у детей артистические способности, создавать психологический комфорт
Вторник	Чтение детям песенки «Дон – дон- дон» Цель: уточнить и закрепить представление детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, воспитывать умение понимать содержание.
Среда	Е. Пермяк «Как Маша стала большой» Цель: учить слушать литературные произведения, давая оценку поведению героев, рассказывать о помощи взрослым.
Четверг	В. Осеева « Синие листья» Цель: учить слушать литературные произведения, оценивать поведение его героев.
Пятница СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ	Б. Рахмат. «Асия», пер. Г. Абрамова Цель: Заложить основы интонационной выразительности речи Игровая ситуация: “Хәлләр ничек?”-“Как дела? Словарная работа: Әйбәт. Сөйләм үрнәге:Хәлләр ничек?

ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова	
Понедельник	Н. Сладков «Почему ноябрь пегий» Цель: учить слушать рассказы, оценивать поведения героев.
Вторник	С. Маршак «Вот какой рассеянный» (слушание) Цель: Учить замечать и понимать образные слова и выражения в тексте. Развивать творческое воображение.
Среда	Б. Заходер «Никто» чтение Цель: замечать образные слова и выражения в тексте. Б. Заходер в стихах описывает лентяев, двоечников, хулиганов, а также людей, не умеющих отвечать за свои поступки.
Четверг	Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» Цель: Учить понимать эмоционально-образное восприятие произведения, учить осмысливать его; уточнить знания детей о жанровых особенностях сказки. Внесение в группу игрушки-утенка.
Пятница СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова	Р. Файзуллин. «Друзья», пер. П. Серебрякова; Цель: Развивать интерес русскоязычных детей к татарскому языку Игра “Дустыңны сыйла”-“Угости друга”. Словарная работа: Мә, рэхмәт.
Декабрь	
Понедельник	В. Осеева «Волшебная иголочка» чтение
Вторник	И. Суриков «Зима» Цель: учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованье зимней природой, учить чувствовать и воспроизводить образный язык стихотворения.
Среда	Песенка «Рыбки» франц., Обр. Н.Гернет и С.Гиппиус. Цель:
Четверг	Театр на ковролине «Маша и медведь» Цель: создать детям радостное настроение, приобщить детей к театру, искусству.
Пятница СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова	Повторение стихов «Дочка, хватит мать подушки...», пер. Н. Ишмухаметова; Цель: вспомнить стихотворение по программе Словесная игра: “Син кем?”, “Мин малай, мин кыз”.
Понедельник	Я. Аким «Первый снег» Цель: Знакомить с поэзией о зиме, развивать образность речи.
Вторник	Песенка «Утята» франц., Обр. Н.Гернет и С.Гиппиус
Среда	Э. Успенский «Разгром» чтение Цель: Учить поддерживать беседу, эмоционально воспринимать литературное произведение.
Четверг	А. Введенский «Кто» Цель: учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений; взаимосвязь описанного с реальностью.
Пятница	З. Александрова «Ёлочка» заучивание Цель: учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение, выражать свои впечатления от новогоднего праздника. Упражнять в подборе определений к заданному слову, активизировать словарь детей.
Понедельник	А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка» Цель: знакомство с стихотворением А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка».
Вторник	Русская народная сказка «Лиса, волк и медведь» Цель: знакомить с русскими народными сказками.
Среда СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова	Р. Файзуллин. «Друзья», пер. П. Серебрякова; Цель: слушание песенок, запоминание по содержанию. Словесная игра: “Син кем?”, “Мин малай, мин кыз”.
Четверг	С Дрожжин «Улицей гуляет...» Цель: вызвать интерес к стихотворению и желание его запомнить. Расширять у детей память и внимание, воспитывать доброжелательность, любовь к поэзии.
Пятница	Н. Воронкова «Как ёлку наряжали» Цель: Учить поддерживать беседу, эмоционально воспринимать литературное произведение.
Понедельник	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором» (из поэмы Мороз, Красный нос) Цель: познакомить с отрывком из поэмы «Мороз, Красный нос»; обеспечить осознанное восприятие детьми стихотворения, помочь понять тему текста
Вторник СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова	Р. Миннуллин. «Песенка Тансылу», «Гусь», пер. С. Малышева Цель: Развивать способность заучивать, запоминать стихи. Давать детям возможность самостоятельно повторно рассматривать иллюстрации в книге. Игра с куклой: “Мин малай, мин кыз.”: “Әйе, юк”- “Да, нет”.Словарная работа:Әйе, юк, сау бул.
Среда	«Пальцы» пер с. нем Л. Яхина песенка

	Палец толстый и большой В сад за сливами пошёл. Указательный с порога Указал ему дорогу. Средний палец самый меткий, Он сбивает сливы с ветки. Безымянный подбирает, А мизинчик-господинчик В землю косточки бросает!
Четверг	Русская народная сказка «Жихарка» Цель: Учить детей воспринимать и осознавать образное содержание сказки, замечать образные слова и выражения в тексте; упражнять в подборе синонимов; учить понимать содержание поговорок, придумывать новые эпизоды.
Пятница	«Мешок» татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. Цель:
Январь	
Понедельник	Г. Цыферов «В медвежий час» чтение
Вторник	Г.Цыферов «В медвежий час» чтение
Среда	Ф. Грубин «Слёзы» Пусть плачет, если хочет, кто-то. А я не плачу. Неохота. И мне за плачущих обидно: Сквозь слёзы солнышка не видно.
Четверг	«Приключение в лесу Елки-на горке» (главы из книги), пер. с норв. Л.Брауде.
Пятница СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова	Х. Халиков «С добрым утром!», пер. Е. Муравьева Цель: Стимулировать инициативные высказывания детей на татарском языке, обращения ко взрослому с просьбой поиграть Д/и “Бу кем?”-“Это кто?”, “Кем юк?” – “Кого нет?” “Минем туганнарым”-“Мои родственники” Словарная работа:Эти, эни, малай, кыз, исәнме. Бу кем? Кем юк?
Понедельник	А. Барто «Уехали» Цель: учить проявлять чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением А. Барто
Вторник	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» рассказывание в обр. О. Капицы. Цель: знакомить с русскими народными сказками, понимать тему, образное содержание и идею сказки, развивать внимание и речь.
Среда	В. Вересаев «Братишка» Цель: Познакомить с творчеством В. Вересаева, его рассказом “Братишка”; развивать речь детей, коммуникативные навыки; воспитывать нравственные качества. Словарная работа: старший, младший, заботливый ,боязливый, внимательный , нерешительный, терпеливый, бойкий, уверенный .
Четверг	С. Михалков «А что у вас» Цель: учить проявлять чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением С. Михалкова
Пятница	Русская народная сказка «Мороз и заяц» Цель: знакомить с русскими сказками, слушать внимательно.
Понедельник	В. Осеева «Танины достижения» Цель: учить слушать литературные произведения, оценивать поступки героев, рассказывать о помощи по дому.
Вторник	С. Михалков «Дядя Степа» (чтение произведения) Цель: познакомить детей с новым произведением, учить характеризовать поступки героя. Продолжать учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Развивать внимание, мышление, память, познавательные интересы. Воспитывать уважение к взрослым, интерес к их профессиям. Вызвать у детей восхищение героем, желание быть похожим на него.
Среда СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова	Ш. Галиев. «Помощник», пер. Э. Блиновой Цель: Развивать внимание, мышление, память, познавательные интересы. Вызвать у детей восхищение героем, желание быть похожим на него. Словарная работа:Эти, эни, малай, кыз, исәнме.
Четверг	В. Карасева «Стакан» Цель: учить слушать литературные произведения, оценивать поступки героев, рассказывать о помощи по дому.
Пятница	А. Барто «Я знаю, что надо придумать» заучивание Цель: понимать средства выразительности, развивать образность речи. Выяснить какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.
Февраль	
Понедельник	С. Есенин «Поёт зима , аукает» чтение Цель: Познакомить детей с поэтом С. Есениным, приобщать детей к миру поэзии, развивать поэтический слух.
Вторник	«Переезд» из учебника 3 класс Цель: учить слушать произведения, отвечать на вопросы.
Среда	Сказка «Зимовье зверей» Цель: продолжать воспитывать эмоциональное восприятие содержание сказки; подвести к пониманию образного содержания пословиц.
Четверг	Н. Калинина «Про снежный колобок» Цель: учить составлять рассказ по опорным картинкам, эмоционально воспринимать литературное произведение.
Пятница СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова	Б. Рахмат. «Петушок...», пер. Е. Муравьева; Цель: Поддержать стремление самостоятельно выполнять задания, употреблять новые слова.

Понедельник	С. Воронин «Воинственный Жако»
Вторник	В. Карасева «Оля пришла в садик» Цель: учить слушать небольшие по объёму рассказы, оценивать поведения людей.
Среда	Н. Некрасов «Мороз-воевода» Цель: учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста.
Четверг	Потешка «Идёт лисичка по мосту» Цель: воспитывать умение слушать, заучивать наизусть потешки, осмысливать усвоенное, отвечать на вопросы.
Пятница	Ю. Кушак «Оленёнок» заучивание Цель: вызывать эмоциональный отклик на стихотворение (олёненок). Продолжать учить ребят внимательно слушать художественное произведение. Учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог, пересказывать своими словами основной смысл стихотворения и читать его громко, выразительно; воспитывать чувство сопереживания; воспитывать интерес к художественным произведениям.
Понедельник	Инсценировка «Кисонька – мурысенька» Цель: Способствовать формированию выразительных движений и звукоподражания.
Вторник	Русская народная сказка «Заяц и ёж» Цель: учить пересказывать сказку, отвечать на вопросы воспитателя.
Среда	В. Бороздин «Звездолетчики» Цель: учить слушать произведение и отвечать на вопросы.
Пятница	В. Орлов «Почему медведь зимой спит» заучивание
Понедельник	А. Введенский «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке (главы из книги)
Вторник СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова	Потешка «Словно дятел: цок-цок-цок...», пер. Н. Ишмухаметова Цель: Использовать малые формы поэтического фольклора, народные сказки для проявления детьми сопереживания Игра “Экият илендэ” - “В мире сказок”. Словарная работа: Исәнмесез, сау булыгыз, керегез, утырыгыз.
Среда	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка» Цель: способствовать эмоциональному восприятию сказки, учить запоминать, интонационно выразительно воспроизводить слова текста.
Четверг	В. Орлов «С базара»
Пятница	Чтение потешки «Барашеньки» Цель: Воспитанию любви к русскому народному фольклору. Развитию памяти, активной речи ребёнка, пополнению его пассивного и активного словаря. Развитию эмоциональной сферы ребёнка. Всестороннему развитию личности ребёнка.
Март	
Понедельник	С. Маршак «Багаж» Цель: учить детей понимать содержание стихотворение его юмористический смысл.
Вторник	С. Маршак «Про всё на свете» Цель: помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение, вспомнить произведения С. Я. Маршак
Среда	С. Маршак «Вот какой рассеянный» Цель: помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение, вспомнить произведения С. Я. Маршак, отвечать на вопросы педагога.
Четверг	С. Маршак «Мяч» Цель: помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение, вспомнить произведения С. Я. Маршак.
Пятница	Е. Баратынский «Весна, весна» Цель: помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение.
Понедельник	С. Черный «Когда никого нет дома» чтение
Вторник	Ю. Мориц «Песенка про сказку»
Среда	Ю. Мориц «Дом гнома, гном – дома»
Четверг СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова	«Смышленная ворона», пер. Л. Замалетдинова Цель:стимулировать инициативные высказывания детей на татарском языке, Словарная работа: Исәнмесез, сау булыгыз, керегез, утырыгыз.
Пятница	В. Осеева «Сороки» Цель: учить слушать тексты, отвечать на вопросы педагога.
Понедельник	К. Чуковский «Телефон» Цель: учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста. Помочь детям вспомнить и назвать сказки К. И. Чуковского , запомнить фамилию писателя.
Вторник	К. Чуковский «Федорино горе» Цель: познакомить детей с творчеством К. Чуковского, учить внимательно слушать произведение.
Среда	Н. Сладков «Медведь и солнце» Цель: учить слушать сказки, развивать речь.
Четверг	К. Чуковский «Тараканище» Цель: вспомнить с детьми произведения К. И. Чуковского; вызвать желание прочесть наизусть отрывки из его сказок;

	воспитывать чувство юмора, познакомить с новым произведением этого автора.
Пятница	С. Прокофьев «Сказка про маму» Цель: учить оценивать поступки героев
Понедельник	М. Лермонтов « Спи младенец мой прекрасный» заучивание Цель:
Вторник	В. Берестов «Праздник мам»
Среда	Чтение сказки " Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Цель: учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения. Довести до сознания детей замысел сказки; любовь преданность помогают преодолеть любые испытания. Воспитывать у детей добрые чувства по отношению к близким людям и чувство сострадания к тем, кто попадает в беду.
Пятница СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова	Р. Валеева. «Приходи, весна, скорей», пер. Е. Муравьева; Цель: учить внимательно слушать, воспитывать любовь к устному народному творчеству. Игра “Малай, кыз”- “Мальчик, девочка” Словарная работа: Малай, кыз.
Апрель	
Понедельник	Л. Толстой «Отец приказал сыновьям...» Цель: познакомить детей с произведением Л. Н. Толстого, учить внимательно, слушать рассказ; развивать внимание, память; отвечать на вопросы по содержанию рассказа.
Вторник	Л. Толстой «Мальчик стерёг овец...» Цель: познакомить детей с произведением Л. Н. Толстого.
Среда	Л. Толстой «Хотела галка пить...» Цель: учить внимательно, слушать рассказ, развивать внимание, память; отвечать на вопросы по содержанию рассказа.
Четверг	В. Паспалеева «Лесная фиалка» Цель: учить слушать художественное произведение и отвечать на вопросы по его содержанию
Пятница СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова	Р. Курбан. «Как смастерить скворечник», пер. С. Малышева; Цель: Стимулировать детей к усидчивости. Обогащать внутренний мир ребенка Словарная работа:Эти, эни, малай, кыз, исэнме.
Вторник	М. Пляцковский «Сказка о перевёрнутой черепахе» Цель: учить слушать литературное произведение, отвечать на вопросы.
Среда	Потешка «Кот на печку пошёл» Цель: познакомить детей с русской
Четверг	Чтение сказки " Три поросенка". Цель: Познакомить детей с английской сказкой, помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. Учить детей понимать эмоциональное образное содержание сказки, её идею.
Пятница	Драматизация сказки «Три поросёнка» Цель: закреплять знание сказок, вызвать желание участвовать в инсценировке, развивать актёрские способности.
Понедельник	Про маленького поросёнка Плюха (по мотивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румянцевой и И. Баллод) Цель: Учить понимать тему, образное содержание и идею сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; формулировать тему и основную мысль сказки.
Вторник СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова	«Два лентяя», обраб. С. Гильмутдиновой. Цель: Стимулировать желание придумывать эпизоды, фрагменты к сказке. Развивать образность и выразительность речи. Д/и “Бу кем?”-“Это кто?”, “Кем юк?” – “Кого нет?” “Минем туганнарым”-“Мои родственники” Словарная работа:Эти, эни, малай, кыз, исэнме. Бу кем? Кем юк?
Среда	Русская народная сказка «Дурак и берёза» Цель: познакомить с содержанием народной сказки, учить оценивать поступки героев.
Четверг	И. Токмакова «Ели» Цель: учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений, развивать творческое воображение, выразительность речи детей.
Пятница	Потешка «Иди ,весна, иди, красна...» Цель: продолжать знакомить детей с малыми фольклорными жанрами, способствовать радостному весеннему настроению. Помочь детям понять содержание потешки.
Понедельник	Э. Хогарт «Мафии и его весёлые друзья» (главы из книги) пер. с англ. О. Образцовой и Н.Шанько.
Вторник	Э. Хогарт «Мафии и его весёлые друзья» (главы из книги) пер. с англ. О. Образцовой и Н.Шанько.
Среда	Э. Хогарт «Мафии и его весёлые друзья» (главы из книги) пер. с англ. О. Образцовой и Н.Шанько.
Четверг	Э. Хогарт «Мафии и его весёлые друзья» (главы из книги) пер. с англ. О. Образцовой и Н.Шанько.
Пятница	В. Сутеев «Под грибом» Цель: учить слушать художественное произведение.
Май	
Понедельник	Чтение потешки «Солнышко-ведрышко» Цель: познакомить детей с русской народной потешкой, учить внимательно, слушать и понимать смысл прочитанного, активизировать словарь, ознакомить детей с приметами весны.

Вторник	Л. Кассиль «Памятник советскому солдату» Цель: учить слушать художественное произведение формировать представление о героизме солдат.
Среда	Н. Сладков «Неслух» Цель: учить внимательно, слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию, воспитывать интерес к литературе.
Четверг	В. Бианки «Подкидыш». Цель: приучить детей внимательно слушать художественное произведение, оценивать поступки героев, учить отвечать на вопросы воспитателя.
Пятница СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова	Г. Зайнашева. «Наш огород», пер. Р. Кожевниковой; Цель: Развивать усидчивость, внимательность и любовь к чтению. Игровая ситуация: “Хэллэр ничек?”-“Как дела?” Словарная работа: Әйбәт. Сөйләм үрнәге:Хэллэр ничек?
Понедельник	Сказка «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля Цель: продолжать слушать и исполнять с детьми русские народные песни, создавать атмосферу радости от общения с природой, в игровой форме закрепить знания о грибах.
Вторник	Х.-К. Андерсен «Огниво» рассказывание Цель: расширять представление детей о сказках Андерсена; познакомить с содержанием сказки «Огниво», закрепить знания детей по сказкам Андерсена, развивать речь.
Среда	Х.-К. Андерсен «Огниво» рассказывание Цель: расширять представление детей о сказках Андерсена; познакомить с содержанием сказки «Огниво», закрепить знания детей по сказкам Андерсена, развивать речь.
Четверг	Л. Николаенко « Кто рассыпал колокольчики» Цель: Знакомить с малыми формами фольклора.
Пятница СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова	А. Гаффар. «Сладкий щавель». Цель: Учить понимать: эмоционально-образное содержание произведения; нравственный смысл произведения. Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора.
Понедельник	Л. Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке») Цель: учить детей понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру рассказа, передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения.
Вторник	Д. Биссет «Кузнечик Денди» Цель: учить слушать, оценивать поступки героев.
Среда	Д. Хармс «Очень страшная история» Цель: учить внимательно, слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию, воспитывать интерес к литературе.
Четверг	Я. Сегель «Как я был обезьянкой» Цель: эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию значения использования автором средств выразительности; придумывать небольшие рассказы по предложенному воспитателем сюжету. Активировать употребление в речи эмоционально-оценочной лексики. Развивать образность и выразительность речи
Пятница	Сказка «Привередница» Цель: учить детей понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения
Понедельник СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова	;Р. Валеева. «Я люблю свою машину», пер. Г. Мачихиной; Цель: Развивать способность заучивать, запоминать стихи. Давать детям возможность самостоятельно повторно рассматривать иллюстрации в книге. Игровая ситуация: “Хэллэр ничек?”-“Как дела?” Словарная работа: Әйбәт. Сөйләм :Хэллэр ничек?
Вторник	Н. Павлова «Земляничка» Цель: учить внимательно, слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию, воспитывать интерес к литературе.
Среда	С. Вангели «Подснежники» слушание Цели: учить слушать, оценивать поступки героев.
Четверг	В. И. Даля «Лиса – лапотница» Цель: развивать внимание, память мышление, умение слушать; отвечать на вопросы.
Пятница	Е. Серов «Одуванчик» «Кошачьи лапки» заучивание

Используемая литература:

1. Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» по редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. Средняя группа/ Волгоград: Учитель, 2014г.
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе, М.:Мозаика-Синтез,2015 г.

Литература, рекомендованная для чтения

Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...». Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. 286 287 М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира Песенки. «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив- чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история». Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух». Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин- Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуц — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова. Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елкина- Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер.

Для чтения детям УМК

Малые формы фольклора: Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки. «Словно дятел: цок-цок-цок...», пер. Н. Ишмухаметова; «Ворона каркает...», пер. З. Нигматова; «Дождик, дождик, пуще...», пер. Н. Ишмухаметова; «Дочка, хватит мять подушки...», пер. Н. Ишмухаметова; «Палец, палец, где ты был?...», пер. Н. Ишмухаметова; «Я плясать большой мастак», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки: «Лиса и Журавль», пер. Р. Кожевниковой; «Смышленная ворона», пер. Л. Замалетдинова; «Два лентяя», обраб. С. Гильмутдиновой.

Литературные сказки: Р. Батулла. «Подарок», пер. Э. Умерова; А. Гаффар. «Хвост»; А. Алиш. «Бояка и Небояка», «Глупый зайчонок», пер. А. Бендецкого; А. Гаффар. «Сладкий щавель».

Поэзия: Г. Тукай. «Четыре времени года», пер. В. Лунина; Б. Рахмат. «Петушок...», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Я большой», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Кукле платье подарила», пер. В. Валеевой; Р. Миннуллин. «Про папу с мамой», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «В автобусе», пер. В. Баширова и Э. Блиновой;

Р. Валеева. «Приходи, весна, скорей», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Как смастерить скворечник», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева. «Поздравляем», пер. М. Одиноквой; Б. Рахмат. «Асия», пер. Г. Абрамова; Ш. Маннур. «Гусята», пер. Л. Топчия; Р. Валеева. «Летнее утро», пер. С. Малышева.
Проза: А. Алиш. «Дядя рабочий», пер. Г. Каримовой; М. Хасанов. «Снег идет», пер. М. Зарецкого; М. Хасанов. «Моряк», пер. М. Зарецкого.

Для заучивания наизусть

«Пальчик, пальчик, где ты был?..», пер. Р. Ахметова; Х. Халиков «С добрым утром!», пер. Е. Муравьева; Г. Тукай «Как время зовется?», пер. В. Лунина.

Дополнительная литература

Поэзия: Г. Тукай. «Колыбельная песня», пер. В. Тушновой; Р. Файзуллин. «Друзья», пер. П. Серебрякова; Г. Зайнашева. «Наш огород», пер. Р. Кожевниковой; Ш. Галиев. «Олады», пер. Н. Морана; Ш. Галиев. «Помощник», пер. Э. Блиновой; Р. Миннуллин. «Песенка Тансылу», «Гусь», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Мы поедим к бабушке», пер. В. Валеевой; Р. Курбан. «Высотища», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева. «Поздравляем бабушку», пер. М. Одиноквой; Р. Валеева. «Я люблю свою машину», пер. Г. Мачихиной; Р. Миннуллин. «Наш тигренок», пер. Э. Блиновой; М. Файзуллина. «Грибы», пер. С. Малышева; Р. Курбан. «Кукла», пер. С. Махотина; Дж. Тарджеманов. «Дождик идет», пер. М. Ивенсена; Ш. Галиев. «Конфеты есть не буду», пер. В. Баширова.
Проза. Литературные сказки: Батулла. «Медведи», пер. Л. Хафизовой; А. Гаффар. «Рыбка – мерзлячка»; Р. Батулла. «Капкан», пер. Н. Краевой.

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ЦЕЛЬ: *воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.*

Задачи по ФГОС ДО:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

эстетическое восприятие мира природы:

- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы;
- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;
- воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу;
- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

Эстетическое восприятие социального мира:

- дать детям представление о том, что все люди трудятся;
- воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда;
- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;
- формировать интерес к окружающим предметам;
- уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;
- различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

Художественное восприятие произведений искусства:

- развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка;
- воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;
- учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства;
- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;

- дать элементарные представления об архитектуре;
- учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;
- формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

Художественно-изобразительная деятельность:

- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
- учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;
- учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;
- развивать воображение, творческие способности;
- учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем);
- знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

- эстетическое восприятие мира природы;
- развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;
- воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе;
- подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.

Эстетическое восприятие социального мира:

- дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;
- воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;
- воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;
- формировать знания о Родине, Москве;
- знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;
- учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;
- знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;
- развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

Художественное восприятие произведений искусства:

- развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;
- развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;
- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
- воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;
- развивать представления детей об архитектуре;
- формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;
- знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи;
- содействовать эмоциональному общению.

Художественно-изобразительная деятельность:

- развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;
- развивать эстетические чувства;
- учить создавать художественный образ;
- учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;
- учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;
- развивать художественное творчество детей;
- учить передавать животных, человека в движении;
- учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.

СРЕДНЯЯ ГРУППА
(от четырех до пяти лет)

Задачи ЭКС РК: создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества

Поддерживать выражение эстетических чувств и эмоций при рассматривании предметов народного промысла, татарского декоративно-прикладного искусства.

Организовать посещение музея изобразительного искусства (совместно с родителями). Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.

Познакомить детей с традиционным татарским костюмом (однотонная просторная рубаша, бархатный камзол, нарядный нагрудник, штаны с широким шагом, вышитый передник с нагрудником, калфак, мозаичные ичиги или туфли, тубетейка и т.д.). Обратить внимание детей на то, что в национальном костюме нашли свое отражение искусство кроя, ткачества, разнообразная вышивка, ювелирные изделия и кожаная мозаика. Помочь найти элементы прошлого в современной одежде.

Познакомить с понятиями «художественная керамика», «художник», «художник-керамик», «гончарное ремесло». В доступной форме рассказать детям о самобытности творчества гончаров («зооморская» керамика – сосуды с изображениями различных птиц и животных, детские игрушки в виде свистулек; пестречинский керамический промысел).

Познакомить с творчеством современного художника-керамика Б.А. Шубина (статуэтки «Алтын чәч», «Шурале», «Су анасы», напольная ваза «Сабантуй», декоративные тарелки с бытовыми сюжетами «Татарский танец», «Сидящая женщина» и др.). Способствовать пониманию детьми содержания произведений искусства.

Познакомить с понятием «архитектура» (детский сад, школа, библиотека, цирк, кукольный театр - это архитектурные сооружения). Обратить внимание на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Расширять знания о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с национальной библиотекой как центром хранения книг, в том числе созданных татарскими писателями и поэтами.

Вызвать интерес к эстетической стороне действительности, продолжать знакомство с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Изобразительная деятельность

Рисование

Обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством форм, цвета, строений объектов растительного и животного мира.

Продолжать знакомство с произведениями татарского прикладного искусства. Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству.

Познакомить детей с понятием «орнамент». Рассмотреть с детьми реальные цветочно-растительные мотивы, которые мастерски воплотились в татарский орнамент. Развивать умение выделять элементы узора.

Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования трилистника (тройной мазок из одной точки), василька, ромашки, плодов рябины, шиповника и т.д.). Формировать умение создавать ленточный (бордюрный) узор, состоящий из простых элементов с использованием одного, двух или нескольких цветов. Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего цветочной растительности.

Учить передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей (фигура птицы, бабочки, пчелы).

Познакомить с оттенками (голубой, серый, розовый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства, учить согласовывать свои действия с действиями других.

Побуждать передавать в рисунке яркие события из жизни родного поселка. Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано, содействовать проявлению творческой активности.

Лепка

Совершенствовать умение лепить из глины, соленого теста, пластилина и других пластических материалов. Развивать интерес к лепке.

Формировать умение отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их круговыми движениями пальцев, соединять части (чак-чак, плоды граната, рябины); сглаживать поверхность сплюснутого шара, прищипывать края с легким оттягиванием (губадия, вакбэлиш и др.). Поощрять стремление преобразовывать полученные формы, разрезая их при помощи стеки на две или четыре части (куски пирога).

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара для получения полой формы (пиала, горшочек, чашка и др.). Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия национальным узором при помощи стеки, налепов.

Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (угощение на тарелочке, чайный сервиз и др.). Вызывать радость от результата совместной деятельности.

В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (глиняная шемордановская, актюбинская игрушки и др.).

Вызвать интерес и желание отображать в лепке сюжет по мотивам татарских народных сказок для последующего использования вылепленных фигурок в настольном театре. Способствовать проявлению радостных чувств от восприятия результата совместной деятельности взрослого с детьми.

Аппликация

Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Обучать разрезанию по прямой, сначала коротких, затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос цветной бумаги изображения предметов (флаг).

Познакомить с техникой обрывной аппликации для создания композиции из цветов сирени, можжевельника.

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных форм из прямоугольника путем срезания углов для изображения цветов, ягод, фруктов и т.п. Поддерживать стремление составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры в качестве украшений. Развивать чувство ритма.

Приобщать к созданию коллективных композиций из готовых форм (цветы, бабочки, птицы) по мотивам татарского прикладного искусства.

Помочь детям в создании сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов (улица, город). Обращать внимание детей на отдельные оригинальные решения.

Музыкальная деятельность

Развивать интерес к национальной татарской музыке, поддерживать желание ее слушать. Способствовать умению отзываться на её эмоционально-образное содержание, делиться своими впечатлениями.

Используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трёх основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, ее настроение.

Продолжать знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.).

Развивать навык чистого интонирования, чёткого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен.

Продолжать знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др. Формировать ритмичность движений в соответствии с характером музыки.

Поощрять стремление передавать в двигательных импровизациях музыкально-игровой образ, совместно с детьми обсуждать варианты воплощения («важный» петушок, «заботливые» курочки, цыплята-непоседы и др.), помогать выбирать в наибольшей степени соответствующий характеру и содержанию музыкальной сказки образ, поддерживать каждую творческую находку.

Включать музыку в структуру детских видов деятельности, интегрировать музыкальную деятельность с восприятием детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства.

Поддерживать детскую инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении художественных замыслов.

Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- 1) Приобщение к искусству.
- 2) Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация; прикладное творчество – в старшей и подготовительной к школе группах).
- 3) Конструктивно-модельная деятельность. 4) Музыкальная деятельность.
- 5) Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).

Методы эстетического воспитания:

- 1) метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- 2) метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- 3) метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»);
- 4) метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре);
- 5) метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики;
- 6) метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- 7) метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- 8) метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые виды искусства либо преобладали, либо, просто отсутствовали.
- 3) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

- 4) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Развитие продуктивной деятельности 3-7 лет

- рисование,
- лепка,
- аппликация
- конструирование.

Детское конструирование. Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Совместная деятельность:

- наблюдения по ситуации, занимательные показы, индивидуальная работа с детьми, аппликация, лепка, сюжетно-игровая ситуация.

Режимные моменты:

- интегрированная детская деятельность, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми.

Самостоятельная деятельность:

- самостоятельная художественная деятельность.

Развитие детского творчества:

- выставка детских работ, конкурсы, интегрированные занятия.

Приобщение к изобразительному искусству

Совместная деятельность:

- рассматривание предметов искусства, беседа, экспериментирование с материалом, рисование, аппликация, лепка, художественный труд;
- интегрированные занятия, дидактические игры, художественный досуг, конкурсы;
- выставки работ декоративно-прикладного искусства.

Режимные моменты:

- интегрированная детская деятельность, игра, игровое упражнение
- проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми, проектная деятельность;

- создание коллекций, выставка репродукций произведений живописи, развивающие игры.

Самостоятельная деятельность:

-самостоятельное художественное творчество, игра, проблемная ситуация.

Музыкальная деятельность

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Развитие музыкально-художественной деятельности

приобщение к музыкальному искусству 3-5 лет

Слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения.

Развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах.

Совместная деятельность:

– занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни:

театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;

- игры, хороводы, рассматривание портретов композиторов, празднование дней рождения.

Режимные моменты:

- использование музыки: на утренней гимнастике, физкультурных занятиях, музыкальных занятиях, - во время умывания, в продуктивных видах деятельности, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении.

Самостоятельная деятельность:

- создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО;

- экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты, игры в «праздники», «концерт», стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии, импровизация танцевальных движений в образах животных, концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом

воспитании детей.

4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (слайд-шоу, видеоматериалы ООД). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется художественно-эстетическая активность ребёнка, его работоспособность, творческие способности.
5. Организация тематических консультаций, папок-передвижек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
6. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта, художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
9. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

Перспективный план по художественно- эстетическому развитию.

Сентябрь

неделя	НОД	Программное содержание	Материал	литература
1	Лепка «Яблоки и ягоды»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать впечатление от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам. Развивать творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Фрукты и ягоды для рассматривания. Глина, пластилин, доски, стека (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова С.23
	Рисование «Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде, осушать о тряпочку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Гуашь разных цветов, альбомные листы, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)	Т.С. Комарова С.23
2	Аппликация «Красивые флажки»	Формировать умение работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки-флажки. Закрепл. приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	Бумага размером ½ альбомного листа, по 4 бумажные полоски двух цветов на каждого ребенка, ножницы, клей, кисть, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова С.25
	Рисование «На яблоне поспели яблоки»	Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветки. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листы. Подводить к эмоциональной эстетической оценке своих работ. Развивать детское творчество.	Цветные карандаши, бумага размером ½ альбомного листа.	Т.С. Комарова С.25
3	Лепка «Большие и маленькие»	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно		Т.С. Комарова С.24

	морковки»	обращаться с материалом для лепки. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.		
	Рисование «Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать и осушать её. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Гуашь разных цветов (3-4 цвета на каждый стол), бумага формата А4 белого или любого светлого цвета, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова С.27
4	Аппликация «Укрась салфеточку» по мотивам татарского прикладного искусства	Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Приобщать к созданию композиций из готовых форм (цветы, бабочки, птицы) по мотивам татарского прикладного искусства. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.	Квадратный лист белой бумаги 16Х16см, полоски разных цветов 6Х3см, ножницы, клей, салфетка, клеёночка, кисть для клея.	Т.С. Комарова С.30 ЭКС СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова
	Рисование «Цветные шары (круглой и овальной формы)»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделяя их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки аккуратного закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, добиваться хорошего результата. Развивать детское творчество.	Воздушные шары круглой и овальной формы. Карандаши, альбомные листы.	Т.С. Комарова С.30

Октябрь

5	Лепка «Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. Развивать детское творчество.		Т.С. Комарова С.32
	Рисование «Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков. Приобщать к изобразительному искусству.	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова С.31
6	Аппликация «Украшение платочка»	Учить выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета, творчество.	Бумажные круги и квадраты, ножницы, клей, кисть, салфетка, клеенка.	Т.С. Комарова С.34
	Рисование «Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Закреплять умение аккуратно закрашивать. Развивать воображение, творческие способности.	Карандаши, ½ альбомного листа бумаги.	Т.С. Комарова С.33
7	Лепка «Чак - чак», угощение для	Формировать умение отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их круговыми движениями пальцев, соединять части (чак-чак). Развивать образные представления, умение выбирать содержание	Глина (пластилин), доска для лепки, поднос.	Т.С. Комарова С.35

	кукол	изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение аккуратно работать. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. Развивать детское творчество.		ЭКС СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК
8	Рисование «Украшение фартука» татарским орнаментом	Рассмотреть с детьми реальные цветочно-растительные мотивы, которые мастерски воплотились в татарский орнамент. Развивать умение выделять элементы узора. Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Закреплять технические умения в рисовании красками. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	Несколько фартуков из гладкой ткани с отделкой. Гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, заранее вырезанные из белой бумаги силуэты фартуков.	Т.С. Комарова С.34 ЭКС СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК
9	Аппликация «Лодки плывут по реке»	Развивать умение детей создавать изображение предметов, срезая углы прямоугольников. Закреплять умения составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Голубая или серая бумага в форме полосы, неширокие бумажные полосы разных цветов, обрезки бумаги для деталей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеенка.	Т.С. Комарова С.35
10	Рисование «Яички простые и золотые»	Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать детское творчество.	Гуашь белая и желтая, листы бумаги голубого, серого или другого светлого тона, кисти, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова С.36

Ноябрь

11	Лепка «Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы, разных по величине и цвету. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие.	Иллюстрации с изображением слив и лимонов, глина (пластилин), доска для лепки.	Т.С. Комарова С.39
12	Рисование «Дом в котором ты живешь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Светло –серая бумага, гуашь мягких оттенков и для дополнений-коричневая, зеленая, желтая, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова С.77
13	Аппликация «Большой дом»	Закреплять умение детей резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать у детей чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, прямоугольники цветной бумаги светлых тонов, полосы цветной бумаги для окон, дверей, крыш, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеенка.	Т.С. Комарова С.39
	Декоративное рисование «Украшение свитера» татарским узором	Показать способы рисования трилистника (тройной мазок из одной точки), василька, ромашки. Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. Развивать детское творчество.	Вырезанные из плотной бумаги свитеры разных цветов, полосы бумаги по размеру манжет, горловины, резинки свитера, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова С.40 ЭКС СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К.

		Приобщать к изобразительному искусству.		Шаехова УМК
14	Лепка «Разные рыбки»	Формировать у детей умение передавать в лепке отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные детьми приемы и способы лепки, умение работать аккуратно. Развивать детское творчество, приобщать к изобразительному искусству.	Игрушечные рыбки , глина или пластилин, доска для лепки, стека.	Т.С. Комарова С.42
	Рисование «Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка -лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Гномик (объемный), изготовленный из бумаги. Бумага размером ½ альбомного листа, краски гуашь, кисти , банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова С.42
	Аппликация «Как мы все вместе набрали полную корзину грибов» (коллективная композиция)	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Корзина для грибов, заранее нарисованная воспитателем и наклеенная на лист бумаги квадратной формы, цветные прямоугольники, клей , кисть для клея, салфетка , клееночка.	Т.С. Комарова С.41
	Рисование «Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях ; правильно передавать их форму, хвост , плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. Приобщать к изобразительному искусству.	Игрушечные рыбки разной формы и величины. Альбомные листы круглой или овальной формы (аквариум), краски акварель (голубая , светло-зеленая и др.), цветные восковые мелки, кисти , банка с водой , салфетка.	Т.С. Комарова С.43

Декабрь

6	Лепка «Девочка в зимней одежде»	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепке. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Куколка. Глина (пластилин), доска для лепки, стека.	Т.С. Комарова С.47
	Рисование «Кто в каком домике живет»	Развивать представления детей о том, где живут насекомые птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка) . Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Бумага размером 1/2 альбомного листа,, цветные карандаши.	Т.С. Комарова С.45
7	Аппликация «Вырежи и наклей, какую хочешь, постройку»	Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение , творчество, чувство композиции и цвета. Упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали . Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Детали конструктора (деревянные и пластмассовые, разной формы : кубики , кирпичики, трехгранные призмы). Полоски бумаги разных цветов размером 3*8 см, квадратные листы бумаги 16*16 см, ножницы , клей , кисть	Т.С. Комарова С.46

			для клея, салфетка, клееночка	
	Рисование «Снегурочка»	Учит детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать её, промокая о салфетку. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Игрушка Снегурочка. Прямоугольные листы бумаги разных мягких тонов, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова С.47
8	Лепка «Большая утка с утятами» (коллективная композиция)	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и др.) Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавая разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Дымковские игрушки, глина, доска для лепки.	Т.С. Комарова С.48
	Рисование «Новогодние поздравительные открытки»	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Доступные по содержанию открытки о зиме, елке, новогоднем празднике. Альбомные листы, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова С.48
9	Аппликация «Бусы на ёлку»	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы, наклеивать аккуратно, ровно по середине листа. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Совершенствовать умение продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Бусы, бумажные прямоугольники и квадраты разных цветов, нитка для наклеивания вырезанных бусинок, клей, кисть для клея, салфетка, ножницы.	Т.С. Комарова С.49
	Рисование «Наша нарядная ёлка»	Учить передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Листы белой (или любого мягкого тона) бумаги, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова С.50

Январь

20	Лепка «Птички»	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Закреплять навыки аккуратной работы. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Игрушечная птичка. Глина, доски для лепки, стека.	Т.С. Комарова С.51
	Рисование «Маленькой ёлочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать ёлочку с удлиненными книзу ветвями. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Листы белой бумаги, гуашь темно-зеленая, светло-зеленая, темно-коричневая, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова С.51
21	Аппликация «В магазин привезли красивые»	Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, располагать круги от самого большого к самому маленькому.	Бумажные квадраты всех цветов и размеров, листы бумаги размером ½ альбомного листа, ножницы, клей, кисть	Т.С. Комарова С.52

	пирамидки»	Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	для клея, салфетка. Полукруглая подставка.	
	Рисование «Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Закреплять умение рисовать карандашом. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Бумага размером ½ а, альбомного листа, карандаши графитные 3М.	Т.С. Комарова 52
22	Лепка «Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Кукла в длинной шубке, скульптура малой формы. Глина, доска для лепки, стека.	Т.С. Комарова С.55
	Рисование «Нарисуй, какую хочешь игрушку»	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетки.	Т.С. Комарова С.56
23	Аппликация «Автобус»	Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Цветная бумага прямоугольной формы 10*4см для корпуса автобуса, полоски голубой бумаги 2*8 см для окон, 2 черных квадрата 2,5*2,5см для колес, ножницы, клей, кисть для клея, полоски бумаги разных цветов (для деталей)	Т.С. Комарова С.54
	Рисование «Украшение платочка» (Декоративное рисование по мотивам дымковской игрушки).	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета; творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Дымковские барышни. Краски гуашь (на разные столы разных цветов), квадратные листы бумаги 18*18 см, кисти, банка с водой, салфетки.	Т.С. Комарова С.57

Февраль

24	Лепка по замыслу по мотивам татарских народных сказок	Вызвать интерес и желание отображать в лепке сюжет татарских народных сказок для последующего использования вылепленных фигурок в настольном театре. Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал. Приобщать к изобразительному искусству. Словарная работа: Зур, кечкенә.	Глина, доска для лепки, стека.	Т.С. Комарова С.58 ЭКС СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шашова УМК
	Рисование «Украшим полосочку флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции; творчество. Приобщать к изобразительному искусству (иллюстрации в	Альбомные листы, разрезанные пополам по горизонтали; цветные карандаши.	Т.С. Комарова С.58

		детских книгах)		
25	Аппликация «Летающие самолеты» (коллективная композиция)	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. Подобрать соответствующие иллюстрации в книгах и альбомах)	Игрушечный самолет. Бумажные прямоугольники для корпуса, хвоста и крыльев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. Большой лист бумаги голубого цвета для композиции.	Т.С. Комарова С.60
	Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»»	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Листы бумаги формата А4 светло-зеленого, светло-желтого или серого цвета ; краски гуашь белого или светло-серого цвета, кисти ,банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова С. 71
26	Лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки»	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять навыки аккуратной работы. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. Рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах по соответствующей теме.	Пластлин, доска для лепки, стеки.	Т.С. Комарова 61
	Рисование «Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Цветные карандаши, бумага размером ½ альбомного листа.	Т.С. Комарова С.61
27	Аппликация «Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке»	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Иллюстрации с изображением красивых цветов. Бумага белая, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Т.С. Комарова С.63
	Рисование «Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Иллюстрации с изображением танцующей девочки . Гуашь , белая бумага размером ½ альбомного листа, кисти (фломастеры, цветные мелки), банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова С. 60
Март				
28	Лепка «Мисочка»	Закреплять умение детей лепить, используя уже знакомые им приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые- вдавливание и оттягивание краев, уравнивание их пальцами. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Глина , доска для лепки, стека.	Т.С. Комарова С.66
	Рисование	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения,	Бумага для рисования желтого или	Т.С.

	«Расцвели красивые цветы»	работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	зеленоватого тона размером 1/2 альбомного листа, краски гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка.	Комарова С.64
29	Аппликация Декоративная аппликация на квадрате.	Учить составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям; преобразовывать фигуры, разрезая их (квадрат на два треугольника, прямоугольник на два квадрата). Закреплять приемы разрезания. Развивать самостоятельность, творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Белая бумага размером 18*18 см, полосы цветной бумаги, полоски цветной бумаги, красиво сочетающиеся по цвету, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Т.С. Комарова С.
	Рисование Декоративное рисование «Украсим кукле платьице в татарском стиле»	Познакомить с оттенками (голубой, серый, розовый, сиреневый), развивать чувство цвета. Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. Учить составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Вырезанные из белой или цветной бумаги платья; краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова С.68 ЭКС СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК
30	Лепка «Барашек» (по образу филимоновской игрушки)	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая, плавная форма; яркие нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Филимоновская игрушка-барашек. Глина, доска для лепки.	Т.С. Комарова С.74
	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представления о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова С. 62
31	Аппликация «Вырежи и наклеи что бывает круглое и овальное»	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их так, чтобы уголок отпал. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Набор цветных бумажных квадратиков, прямоугольников и треугольников для вырезывания, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Т.С. Комарова С.66
	Рисование «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Игрушечный козленок (или картинка). Листы бумаги формата А4 зеленого тона, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова С.69

Апрель

32	Лепка «Мисочки для трех медведей»	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять	Три игрушечных медведя (разной величины). Глина (пластилин), доска для	Т.С. Комарова С.73
----	--------------------------------------	--	--	--------------------------

		комочки, соответствующие величине будущих предметов. Закреплять навыки аккуратной работы. Учить создавать предметы для игры - драматизации по сказке. Развивать самостоятельность, творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	лепки , стека.	
	Рисование «Сказочный домик – теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение , самостоятельность и творчество в изображении и украшения сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. Развивать самостоятельность, творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.		Т.С. Комарова С.72
83	Аппликация «Загадки»	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Конверты с готовыми деталями , из которых можно составить изображения знакомых предметов (дом, вагон, цветок, корабль, снежная баба, неваляшка и др.), полоски бумаги разных цветов, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка.	Т.С. Комарова С.73
	Рисование «Мое любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Квадратные (20*20см) листы бумаги (можно взять слегка тонированную бумагу), краски гуашь, кисти , банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова С.74
84	Лепка «Козленочек»	Учить детей лепить четвероногое животное(овальное тело, голова, прямые ноги).Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями , прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. Развивать сенсомоторный опыт. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Игрушечный козлик. Глина, доска для лепки, стека.	Т.С. Комарова С.69
	Рисование «Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности). Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Лист бумаги формата А4 или немного больше, краски гуашь 7-8 цветов, кисти, банка с водой, салфеточка.	Т.С. Комарова С.81
85	Аппликация «Вырежи и наклей, что хочешь»	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Цветная бумага и белая бумага размером ½ альбомного листа, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Т.С. Комарова С.75
	Рисование «Празднично украшенный дом»	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Краски гуашь (фломастеры, восковые мелки), бумага белая или любого бледного тона, кисти , банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова С.78

Май

86	Лепка «Пиала»	Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара для получения полый формы пиалы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные	Пиалушки. Глина, доска для лепки, стека.	Т.С. Комарова С.76 ЭКС СОЕНЕЧ – РАДОСТЬ
----	------------------	--	--	--

	татарская посуда	изделия национальным узором при помощи стеки, наклепов. Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию		ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК
	Рисование «Самолеты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши.	Т.С. Комарова С.80
87	Аппликация «Красная шапочка»	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Закреплять освоенные ранее приемы работы. Продолжать формировать умение изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношение по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка.	Т.С. Комарова С.79
	Рисование по мотивам татарского прикладного искусства	Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства, учить согласовывать свои действия с действиями других. Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано, содействовать проявлению творческой активности. Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка.	Белая бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши.	ЭКС СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК
88	Лепка «Птичка клюёт зернышки из блюдечка»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, вытягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). Отрабатывать приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Игрушечная птичка. Пластилин (глина), доска для лепки, стека.	Т.С. Комарова С.78
	Рисование «Твоя любимая кукла»	Учить создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновывать свой выбор. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши (12 цветов).	Т.С. Комарова С.75
89	Аппликация «Тюбетейка» татарский головной убор	Закреплять умение детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Закреплять освоенные ранее приемы работы. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. Воспитывать самостоятельность. Приобщать к изобразительному искусству.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка.	ЭКС СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК
	Рисование на тему: «Татарские узоры»	Продолжать знакомство с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества. Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Альбомные листы. Краски гуашь, цветные восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры (на выбор ребенка).	ЭКС СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ Автор – Р.К. Шаехова УМК

Использованная литература:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа.-М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2015.-112с.:цв.вкл.
2. Шаехова Р.К. Региональная образовательная программа дошкольного образования «Солнеч. Радость познания» - Казань, 2016

Перспективный план по конструктивной деятельности

Тема	Программное содержание
«Загородки и заборы» стр.5	- упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур. В различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник). Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок).
«Домики, сарайчики» стр.13	- упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально. В умении делать перекрытия. В усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа). В различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования, способствовать игровому общению.
«Терема» стр.20	- развивать конструкторские навыки детей. Упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями. Упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий.
«Лесной детский сад» стр.26	- учить детей организовывать пространство для конструирования. Конструировать различные предметы мебели. Объединять постройки единым сюжетом. Развивать пространственное мышление.
«Грузовые автомобили» стр.29	- дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте. Упражнять в его конструировании, в анализе образцов. Дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском). Уточнить представления детей о геометрических фигурах. Развивать способность к плоскостному моделированию.
«Мосты» стр.37	- дать детям представление о мостах, их назначении, строении. Упражнять в строительстве мостов. Закрепить умение анализировать образцы построек, иллюстрации, умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить детей с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами). Упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия.
«Корабли» стр.41	- дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения. Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности, развивать конструкторские навыки.

Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу. Развивать способность к зрительному анализу.

«Самолёты» стр.43

- дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения. Подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси. Упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразование образца по определенным условиям. В плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек.

Повторение стр.47

– закрепить представления детей об объемных геометрических телах. Упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел. Упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.

Повторение стр.54

– упражнять детей в конструировании по уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании, в умении строить элементарные схемы, уточнять пространственные понятия.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие детей

Задачи физического развития по ФГОС ДО:

1. Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:
 - двигательной, направленной на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
 - способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
4. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи:

Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее совершенствование физических качеств;
- повышение работоспособности и закаливание.

Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Задачи образовательной области «Физическое развитие»
в соответствии с ЭКС РК и УМК по обучению детей двум государственным языкам РТ
(Региональная образовательная программа дошкольного образования.
«Сәенеч»- Радость познания / Р.К.Шаехова,
Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» З.М.Зариповой)
СРЕДНЯЯ ГРУППА
(от четырех до пяти лет)

Задачи ЭКС РК: создание условий для становления у детей ценностей здорового образа жизни; развития представления о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Продолжать работу по укреплению физического и психического здоровья детей, закаливанию детского организма, учитывая имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности состояния физического развития, здоровья детей, климатические и сезонные особенности региона.

Обогащать представления детей об алгоритме процессов личной гигиены. Добиваться осознанного соблюдения детьми гигиенических правил: самостоятельно мыть руки до и после приема пищи, по мере загрязнения, после пользования туалетом, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном.

Поддерживать умение одеваться просто и чисто, аккуратно складывать одежду, ходить в помещении в чистой обуви.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, есть бесшумно, не есть слишком горячую пищу, не сорить, правильно пользоваться столовыми приборами.

Познакомить с национальными блюдами и напитками: затируха (умач), азу по-татарски, казанский плов, чай с курагой и черносливом, ароматный чай и др.

Рассказать детям о пользе необходимых детскому организму витаминов. Способствовать формированию потребности соблюдать режим питания, питьевой режим, употреблять в пищу овощи, фрукты, ягоды рыбные и молочные (топленое молоко, кефир, курт), мясные и другие полезные продукты. Помочь детям осознать правила здорового питания.

Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», с некоторыми средствами народной медицины. Формировать умение оказывать себе и другим детям элементарную помощь при ушибах, порезах, заботиться о своем здоровье.

Создавать возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Формировать у детей потребность в двигательной активности. Развивать умение самостоятельно организовывать татарские народные игры с небольшой группой сверстников. Приучать к самоконтролю выполнения игровых правил.

Предоставлять детям возможность кататься на трехколесном самокате. Развивать умение управлять своими движениями, отталкиваться, тормозить одной ногой, останавливаться.

Совершенствовать умение кататься на трехколесном велосипеде, делая повороты налево и направо, по кругу, объезжая предметы, упражнять в умении свободно ориентироваться на площадке.

Поддерживать придумывание вариантов, комбинирование движений в татарских и русских народных играх.

Основные направления реализации образовательной области
«Физическое развитие»

- 1) Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- 2) Физическая культура.

Принципы физического развития:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;

- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность;
- цикличность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы и приемы физического развития:

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя/инструктора по физической культуре).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Формы организации работы с детьми 2-7 лет

1. Основные движения: ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.

2. Общеразвивающие упражнения.

3. Подвижные игры.

4. Спортивные упражнения.

5. Активный отдых.

6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ.

7. ООД по физическому воспитанию:

- сюжетно-игровая,
- тематическая,
- классическая,
- тренирующая.

Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов

1. Утренний отрезок времени

- индивидуальная работа воспитателя,
- игровые упражнения;
- утренняя гимнастика: классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса препятствий, подражательные движения,
- прогулка, подвижная игра большой и малой подвижности, игровые упражнения, индивидуальная работа,
- занятия по физическому воспитанию на воздухе, подражательные движения,

2. Вечерний отрезок времени, включая прогулку.

- гимнастика после дневного сна: коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий.
- физкультурные упражнения, коррекционные упражнения, индивидуальная работа, подражательные движения, физкультурный досуг, физкультурные праздники, День здоровья, Неделя здоровья.

МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в музыкальном, физкультурном залах, длительность: 4-5 лет – 6-8 минут,
2.	Двигательная разминка (во время перерыва между занятиями)	Ежедневно в течение до 10 минут
3.	Динамические паузы (физкультминутки) в середине статического занятия	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий 4-5 лет – 3-5 минут,
4.	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером), длительность 4-5 лет – 20-25 минут,
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность – 12-15 мин
6.	Гимнастика после дневного сна (в сочетании с контрастными воздушными ваннами)	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность 4-5 лет – 5-10 минут,
7.	ООД по физической культуре (с 1 до 2 лет – развитие движений)	3 раза в неделю, из них - одно в плавательном бассейне (средние, старшие, подготовительные к школе группы), длительность 4-5 лет – 20 минут,
8.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
9.	Физкультурно – спортивные праздники Развлечения	2 раза в год 4-5 лет – до 45 минут, Ежемесячно, начиная со 2 младшей группы (последняя неделя месяца)
10.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год, внутри детского сада
11.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Физическое развитие»

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
 - зоны физической активности,
 - закаливающие процедуры,
 - оздоровительные мероприятия и т.п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде ЗОЖ среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы

в ДОУ (слайд-шоу, видеозаписи ООД).

7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
10. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
11. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
12. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
13. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Отслеживание динамики развития детей.
14. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

2.6. Взаимодействие взрослых с детьми.

Описание основных форм совместной деятельности взрослых и детей

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Ребёнок в дошкольном возрасте в совместной деятельности со взрослыми и самостоятельно учится познавать родной край, его историю, культуру, воспринимать произведения искусства, восхищаться красотой окружающей природы, архитектурой города (села), увлеченно играть, общаться на родном языке и языках представителей других национальностей.

Для конкретизации процесса приобщения к культурному наследию татарского народа следует раскрыть содержание взаимодействия взрослого с детьми на каждом этапе становления ребенка как субъекта деятельности. Освоение ребенком культурных норм, средств, способов деятельности, образцов поведения и общения с окружающими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в новой социокультурной ситуации развития детства. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если **взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя**, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для **лично-порождающего взаимодействия** характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, получая этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Виды деятельности	Возможные формы работы
<i>Двигательная</i>	основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, упражнения в равновесии), а также катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах, спортивные игры
<i>Игровая</i>	сюжетные игры, в том числе сюжетно-ролевые, режиссерские и игры с правилами
<i>Коммуникативная</i>	конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения
<i>Познавательная-исследовательская</i>	исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними
<i>Чтение</i>	восприятие художественной литературы и фольклора
<i>Трудовая</i>	самообслуживание, бытовой труд, труд в природе
<i>Конструктивной</i>	конструирование объектов из строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного материала
<i>Музыкально-художественная</i>	пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах

Современные методы образования дошкольников, рекомендации по их применению в образовательном процессе

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
Методы по источнику знаний		
<i>Словесные</i>	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
<i>Наглядные</i>	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе

	подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему–сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода–показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследователь-	Этот метод призван обеспечить	В процессе образовательной

<i>ский</i>	творческое применение знаний.	деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Метод экспериментирования – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

- **Практическое экспериментирование** и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

- **Умственное экспериментирование** осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

- **Социальное экспериментирование** актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Моделирование - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

Электронный образовательный ресурс (далее - ЭОР). Основные достоинства и инновационные качества: высокая интерактивность, полномасштабная мультимедийность, широкое использование моделирования. Использование ЭОР нового поколения создает условия для развития дошкольников, их подготовке к обучению в системе начального общего образования, обеспечивает реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования. ЭОР для детей дошкольного возраста – это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого-педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей.

2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Сотрудничество с семьей является одним из важнейших условий организации эффективного воспитательного процесса в ДООУ. Для того чтобы сделать родителей активными участниками педагогического процесса, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада, заинтересовать совместной работой. **Главный момент в контексте сотрудничества семьи и ДООУ – личное взаимодействие педагогов и родителей** по поводу успехов и неудач, трудностей и радостей, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в конкретной семье.

Задачи работы с семьей:

1. Изучение интересов, мнений и запросов родителей воспитанников.
2. Содействие активному вовлечению семей воспитанников в образовательное пространство детского сада и привлечению их к сотрудничеству в вопросах воспитания и развития детей.
3. Выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей.
4. Обеспечение пространства для личностного роста участников педагогического процесса, создание особой творческой атмосферы.

Основные формы взаимодействия с семьей

1. Знакомство с семьей: анкетирование, консультирование.

2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, общие и групповые родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества и совместного творчества, создание памяток, публичный отчет (по итогам года), сайт ДООУ, электронная почта.

3. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации детских досугов и праздников, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Высшей целью и основным содержанием взаимодействия между ДООУ и родителями (законными представителями) должен быть **ребёнок и его развитие**.

Стратегия взаимодействия предполагает непосредственное вовлечение родителей (законных представителей) как носителей ценного социокультурного опыта. Общеизвестно, что семья является не только местом первичной социализации, но и играет важнейшую роль в процессах образования. Именно в семье ребенок приобретает первичный опыт социальных отношений, усваивает ценности, правила и нормы, развивает речь, осваивает первичные умения и навыки.

Взаимодействие предполагает непосредственное вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс, в том числе посредством создания совместных образовательных проектов на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив. Поэтому потенциальные участники образовательных отношений могут проявить инициативу по ходу реализации образовательного проекта, приумножить варианты национальной игры, обсудить оформление майдана к предстоящему празднику «Сабантуй», выбрать язык воспитания и обучения, наиболее эффективные формы взаимодействия и многое др.

Семья является первичным институтом родного языка и культуры, который оказывает большое влияние на образование, социализацию, личностное развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому воспитателям, реализующим основную образовательную программу, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни семьи, её национальный состав, ценности и традиции, языковую ситуацию, а также уметь уважать и признавать способности и достижения родителей в вопросах воспитания и образования.

Тесное сотрудничество с семьей делает ее работу более успешной. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в иной жизненной среде. Обмен информацией между педагогами и родителями является основой для партнерства, то есть открытого сотрудничества обеих сторон в вопросах образования, развития, воспитания ребёнка, в том числе билингвального.

Взаимодействие с семьей по становлению и формированию двуязычия является предпосылкой для обеспечения полноценного развития ребёнка. Овладевшие двумя языками в раннем или дошкольном детстве, лучше успевают по математике, иностранным языкам в школе, оказываются успешными в

дальнейшей жизни, более приспособленными к изменениям в обществе, становятся конкурентоспособными.

В системе дошкольного образования партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за развитие двуязычных детей. Партнерство подразумевает, что семья и ДОО равноправны, преследуют одну и ту же цель – воспитание здорового, успешного ребенка, знающего несколько языков и сотрудничают для её достижения.

Особенно важен диалог между воспитателем и семьей в случае отклонений в поведении ребенка или проблем в речевом развитии. Диалог позволяет совместно проанализировать поведение или языковые проблемы ребенка, выяснять их причины, возможности их решения. В диалоге осуществляется консультирование родителей по реализации индивидуальной траектории речевого развития ребёнка. Так, родителям, хорошо владеющим татарским языком, рекомендуется с ребенком разговаривать много, разнообразно, обогащать речь интонацией, постепенно расширяя словарный запас и повторяя одни и те же конструкции в различных ситуациях. Одно и то же слово необходимо использовать в разных контекстах, комментировать ситуацию и называть всё то новое, с чем встречается ребенок, сопровождать объяснением значения новых слов.

Немаловажным является фактор наличия у ребенка разных партнеров для общения – взрослых мужского и женского пола, детей младше или старше его, возможность ознакомиться с особенностями произношения звуков татарского языка, разными интонациями, тембром. А для эффективности речевого развития следует порекомендовать использовать такие вспомогательные средства, как телепередачи «Поём и учим татарский язык», «Күчтәнэч», аудиозаписи, иллюстрированные книги, детские спектакли, мультфильмы студии «Татармультфильм», киностудии «Союзмультфильм» и др.

В то же время не следует перегружать ребенка однотипными упражнениями, компьютерными играми, многократным чтением одной и той же книги, просмотром одних и тех же мультфильмов.

В случае, если ребенок отвечает на русском языке на реплику, сказанную на татарском, следует повторить эту реплику и ответить по-татарски. Не следует допускать смешение языков. Исправлять ошибки в речи ребенка нужно ненавязчиво, естественно, переформулировав неправильно сказанное ребенком.

Чтобы поддержать речевое развитие ребенка, ученые советуют родителям выделять не менее 15 минут в день на общение с ним. Но это общение должно быть интересным и познавательным. Полезным будет чтение книг, детских журналов на двух языках с последующим обсуждением, просмотр мультфильмов с комментариями или домашний театр, ролевая или режиссерская игра, рассматривание фотографий, картинок с озвучиванием изображенных на них событий или их рисование. Именно речевое сопровождение специфически детских видов деятельности, общение родителей с детьми обогащают и совершенствуют речь.

Воспитателю необходимо выработать взаимоприемлемую позицию по формированию и развитию двуязычия, по возможности организовать кружок для родителей по изучению или поддержке языка. Отношение к двуязычию со стороны родителей должно быть позитивным. Необходимо всячески демонстрировать радость от того, что их ребёнок говорит, даже при ограниченном владении вторым языком, при этом они должны уделять пристальное внимание развитию своего родного языка, потому что именно в этом они могут помочь детям. А воспитателю следует поддержать семью в вопросах воспитания культуры речи.

Диалог с родителями необходим для выстраивания образовательных отношений, а также планирования образовательной деятельности. Знание педагогом особенностей семейного уклада доверенных ему воспитанников позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям культурное наследие татарского народа. Педагоги должны делиться информацией с родителями не только об успехах в языковом образовании, но и о проявлениях любознательности, интересах ребенка к истории, культуре, природе родного края. В этих условиях ситуативное взаимодействие способно стать настоящим партнерством.

Хорошие возможности для привлечения родителей предоставляет совместная проектная деятельность. Родители вправе принять участие в реализации проектов: в средней группе – «Мой дом», в старшей – «Учимся, играя», в подготовительной к школе группе – «Мы теперь большими стали, скоро в школу мы пойдем». Они могут участвовать в национальных праздниках «Сабантуй», «Науруз», Международном празднике родного языка, на встречах с актерами театра, детскими поэтами,

редакторами журналов «Сабантуй», «Салават күпере», «Тылсымлы куллар» («Волшебные ручки»), внести вклад в увеличение фонда библиотеки и видеотеки Организации.

Только тесное сотрудничество Организации с семьей делает семейное двуязычие успешным и перспективным, а деятельность Организации эффективной и качественной.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1.Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

2.Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3.Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4.Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5.Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6.Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе Совета родительской общности, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» -памятки; -консультации, - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану
В воспитательно-образовательном	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья.	2 раза в год 1 раз в квартал

процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотре-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год
---	--	---

Перспективное планирование работы с родителями средней группы на 2020-2021 учебный год

Цель: создать в детском саду необходимые условия для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания.

Задачи:

1. Распространять педагогические знания среди родителей;
2. Оказать практическую помощь в воспитании детей

месяц	Название мероприятия	Цели и задачи проведения	ответственные
СЕНТЯБРЬ	Совместная подготовка к учебному году Фотовернисаж «Воспоминания о лете!». Беседа с родителями «Начинаем учиться вместе!». Совместный труд родителей с детьми по уборке листвы на участке. Консультация для родителей: «Возрастные психологические особенности дошкольника», «Воспитание детей в двуязычной семье» Презентация «Для вас, родители!». Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства. Психологические особенности развития детей 5 года жизни. Укрепление и сохранение здоровья дошкольника. Ознакомление детей дошкольного возраста с татарским языком в условиях ДОУ. Знакомство с учебно-методическим комплектом по обучению татарскому языку. Безопасность в осенний период. Программа «Семьеведение» (социальный видеоролик «Я и семья»).	Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году Поделимся воспоминаниями о лете, заинтересовать лучшими местами отдыха на следующий год. Обмен мнениями о делах группы прошлого года и рекомендации родителей на этот год. Привлечение родителей к уборке листвы на участке. Дать рекомендации родителям о способах воздействия на ребенка Познакомить родителей с задачами и особенностями образовательной работы, задачами ДОУ на новый уч.год	Воспитатели, родители Родители, дети. Воспитатели, родители Воспитатели, родители Воспитатели, родители, психолог
октябрь	Беседа с родителями: «Развитие ребенка 4-5 лет» Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия». Фотовыставка «Бабушка и я, лучшие друзья» (к дню пожилого человека) Оформление папки-передвижки «Азбука для родителей»	Помочь родителям лучше разбираться в возрастных и индивидуальных особенностях детей 4-5 лет. Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле Активизация родителей в работе у группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников ДО и родителей.	Воспитатели, Родители. Воспитатели, родители, дети Воспитатели родители

	<p>Консультация: - «Памятка юного пешехода»</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями по теме: “Роль дидактических игр в обучении детей татарскому (родному) языку” УМК</p>	<p>Дать рекомендации родителям о способах воспитания детей.</p> <p>Дать рекомендации родителям о способах воздействия на ребенка</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>
ноябрь	<p>Оформление альбома с участием родителей «Стихи, потешки – помощники в воспитании детей»</p> <p>День добрых дел «Наши меньшие друзья!»</p> <p>Оформление наглядно – текстовой информации: «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!»</p> <p>Оформление папки-передвижки «Поздняя осень»</p> <p>Конкурс совместных творческих работ с детьми ко дню матери «С папой мы рисуем маму...»</p>	<p>Активизация родителей в работе у группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников ДО и родителей.</p> <p>Активизация родителей в работе у группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников ДО и родителей</p> <p>сплочение детского и взрослого коллектива.</p> <p>Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в осенне – зимний период</p> <p>Расширить представление детей и родителей о времени года «осень»</p> <p>Вовлечение родителей в детскую деятельность, раскрытие творческих способностей и воображения детей; расширение работы с родителями воспитанников.</p>	<p>Воспитатели родители</p> <p>Воспитатели, родители, дети</p> <p>Воспитатели, родители, дети</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели, родители, дети</p>
декабрь	<p>Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</p> <p>Родительское собрание «Игрушка-антиигрушка. Как наши дети играют». «Учим второй язык» УМК</p> <p>Конкурс новогодних открыток и газет «Чудеса своими руками!»</p> <p>Праздничный новогодний карнавал «Здравствуй, Новый год!».</p> <p>Папка передвижка «Зима и зимние приметы».</p> <p>Совместная работа с родителями и детьми «Наш волшебный городок». УМК</p> <p>Домашний просмотр мультфильма на тат. языке «Чукмар белэн Тукмар» - «Чукмар и Тукмар»;</p>	<p>Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.</p> <p>Дать родителям знания о значении игры в развитии ребенка; заинтересовать проблемой; приобщить к игре ребенка в условиях семьи;</p> <p>Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений.</p> <p>Приобщение к участию, в украшение группы, зала.</p> <p>Расширить представление детей и родителей о времени года «Зима».</p> <p>Привлечь родителей к совместной деятельности в</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели, родители, дети</p> <p>Воспитатели, родители, дети.</p> <p>Воспитатели.</p> <p>Родители</p>

		постройке снежного городка на участке, активизация творчества родителей и детей.	
январь	<p>Консультация: «Детские истерики»</p> <p>Памятка для родителей, имеющих различные речевые нарушения «Главная роль в помощи детям принадлежит родителям!»</p> <p>Театрализованная деятельность. Информация: «Влияние театрализованной игры на формирование личностных компетенций ребенка-дошкольника», «Зачем ребенку кукольный театр?». Консультации «Безопасность на льду зимой и весной».</p>	<p>Помочь родителям определить причины появления истерики у детей и способы их решения</p> <p>Задуматься об особенностях и закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста; Научить родителей видеть основные закономерности речевого развития ребёнка.</p> <p>Приобщение семей к театру, развивать желание познакомиться с театральной деятельностью в детском саду. Воспитывать интерес и сплочённость.</p>	<p>Воспитатели, Психолог</p> <p>Воспитатели, Воспитатели</p> <p>Родители, воспитатели, муз. руководитель.</p>
Февраль	<p>Консультация: «Как провести выходной день с детьми»</p> <p>Индивидуальная беседа «Зимние травмы»</p> <p>Фотовыставка «Лучше папы друга нет».</p> <p>Папка-передвижка «Азбука общения с ребенком»</p> <p>Родительское собрание «Эмоциональное воспитание дошкольников. Физкультурное развлечение» «Мой папа – самый лучший»</p> <p>Размещение актуальной информации по обучению детей государственным языкам . УМК</p>	<p>Помочь родителям организовать досуг детей, обострить восприятие детей</p> <p>Познакомить родителей с травмами детей на улице в зимнее время.</p> <p>Включение родителей в совместную деятельность.</p> <p>Обогащать педагогическое умение родителей новыми приемами в общении с ребенком</p> <p>Донести до родителей о том, насколько важно приобщать детей к здоровому образу жизни. Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту. Включение родителей в совместную деятельность.</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели, родители</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Родители, воспитатели, дети</p>

март	<p>Развлечение «Мамочки роднее нет». Тематическая выставка семейных поделок «Золотые руки наших мам».</p> <p>Оформление семейных фотогазет «Мы — мамы помощники»</p> <p>Оформление папки-передвижки «Детские конфликты»</p> <p>Консультации для родителей «Знай и уважай правила дорожные!».</p> <p>Совместное создание в группе огорода. (посадка лука)</p>	<p>Привлечь пап и детей к оформлению выставки – поздравления к 8 марта.</p> <p>Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.</p> <p>Раскрыть умение родителей изготавливать поделки из бросового материала ;воспитывать желание приносить детям радость,</p> <p>Дать рекомендации родителям о способах разрешения детский конфликтов</p> <p>Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними.</p>	<p>Родители, воспитатели, дети</p> <p>Родители, воспитатели, дети</p> <p>Воспитатели</p> <p>Родители, воспитатели, дети</p>
апрель	<p>День смеха. Наглядная информация: от детей «Смешная газета!»,</p> <p>Консультация «Дисциплина на улице – залог безопасности»</p> <p>Музыкально–спортивный праздник на улице вместе с родителями: "Весну встречаем - здоровьем тело наполняем!".</p> <p>Оформление папки-передвижки «Весна»</p> <p>Индивидуальная беседа «Рассмотрим картинку вместе»</p>	<p>Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.</p> <p>Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.</p> <p>Развивать желание у родителей участвовать в групповых делах и развлечениях, воспитывать заинтересованность и инициативу.</p> <p>Расширить представление детей и родителей о времени года «весна»</p> <p>Дать рекомендации родителям о способах рассматривания картинок вместе с ребенком, способах развития речи ребенка</p>	<p>Воспитатели, муз руководитель</p> <p>Воспитатели Родители</p> <p>Родители, воспитатели, дети, муз руководитель</p> <p>Родители, воспитатели, дети</p> <p>Воспитатели</p>
май	<p>Итоговое родительское собрание: "Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Оздоровление детского организма в летний период. Летний отдых всей семьей. Безопасность детей в летний период. Семейная акция «Мы выходим на субботник»</p> <p>Памятка «Безопасность ребенка в быту»</p>	<p>Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год.</p> <p>Привлечь родителей к подготовке летнего оздоровительного участка</p> <p>Нацелить родителей проявлять</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Родители, воспитатели</p>

	Анкетирование «Что вы ждете от детского сада в будущем году?»	особое внимание к особенно подвижным детям в весенний пожароопасный период по их безопасному поведению Выявить у родителей их удовлетворенность работой детского сада	Воспитатели Воспитатели
--	---	--	--------------------------------

Тематика групповых родительских собраний

1.Презентация «Для вас, родители!». Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства.

Психологические особенности развития детей 5 года жизни. Укрепление и сохранение здоровья дошкольника. Ознакомление детей дошкольного возраста с татарским языком в условиях ДООУ.

Знакомство с учебно-методическим комплектом по обучению татарскому языку. Безопасность в осенний период. Программа «Семьеведение» (социальный видеоролик «Я и семья»).

2.Эмоциональное воспитание дошкольников. Эмоциональное благополучие семьи. Детская агрессивность. Детские неврозы. Безопасность в зимний и весенний период.

3.Оздоровление детского организма в летний период. Летний отдых всей семьей. Безопасность детей в летний период.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Паспорт группы №7 «Гномики»

№	Ф.И. ребёнка	Дата рождения	Пол	Национальность
1	Аввакумов Данил	23.01.2016 г.р.	муж.	русский
2	Асхатова Сафина	06.12.2016 г.р.	жен.	татарка
3	Банникова Карина	16.11.2016 г.р.	жен.	русская
4	Большак Агата	28.01.2016 г.р.	жен.	русская
5	Викулова Виктория	06.04.2016 г.р.	жен.	русская
6	Гилимов Ринас	08.08.2016 г.р.	муж.	русский
7	Заболонская Полина	25.12.2015 г.р.	жен.	русская
8	Завьялов Дмитрий	23.01.2016 г.р.	муж.	русский
9	Зайнудинов Юсуф	23.03.2016 г.р.	муж.	татарин

10	Захаркина Карина	07.06.2016 г.р.	жен.	русская
11	Кадырова Амелия	25.01.2016 г.р.	жен.	татарка
12	Лысова Софья	13.09.2016 г.р.	жен.	русская
13	Мустафин Айдар	08.12.2016 г.р.	муж.	татарин
14	Пудовочкин Глеб	16.11.2015 г.р.	муж.	русский
15	Пузанков Демид	13.08.2016 г.р.	муж.	русский
16	Тумаков Артём	30.12.2015 г.р.	муж.	русский
17	Чадулина Кира	10.11.2016 г.р.	жен.	русская
18	Чернов Артём	14.05.2010 г.р.	муж.	татарин
19	Хадыева Аделина	13.12.2005 г.р.	жен.	татарка
20	Шакуров Радмила	29.02.2016 г.р.	жен.	татарка

Итого в группе 20 детей: 9 мальчиков и 11 девочек, из них по национальному составу 13 – русских, 7 – татары.

3.2 Социальный паспорт группы

Образование родителей				Категория семьи				Социальный статус родителей		
среднее	среднее специальное	неполное высшее	высшее	полная	неполная	многодетная	опекун	рабочий	служащий	безработный

3.3. Кадровые условия реализации Программы

3.3.1. Сведения о педагогических кадрах

Фамилия: Алешина Александра Владимировна

Национальность: Русская

Ставка: 1

Должность: воспитатель

Дата рождения: 07.01.1975 г.

Образование: Среднее проф., НПУ, 1999 г., дошкольное образование, воспитатель детей дошкольного возраста.

Стаж работы: 25 лет

Педагогический стаж: 19 лет

Стаж в данной должности: 19 лет

Квалификация: 1 категория

Дата последнего повышения квалификации: 2018, ЧОУ ВО «КИУ им.В.Г. Тимирязова (ИЭУП)» .

Планируемые курсы: 2021 год

Когда прошла аттестацию: 2014 год

Планируемая аттестация: 2019 год

Награды, год получения: Поч. грамота МУ «УДО», 2009 год; Благодарст.письмо Главы МО «пгт Камские Поляны, 2015 год», Поч.грамота МБУ «УДО», 2018г.

Фамилия: Закирова Лилия Раисовна

Национальность: Татарка

Ставка:1

Должность: Воспитатель

Дата рождения: 16.03.1980 г.р.

Образование: высшее, НГПИ,2009 г., дошкольная педагогика и психология ,

Стаж работы: 23 года

Педагогический стаж: 23 года

Стаж в данной должности: 19 лет

Квалификация: 1 категория

Дата последнего повышения квалификации: 2018, ЧОУ ВО «КИУ им. В.Г.Тимирязова (ИЭУП)»

Планируемы курсы: 2021 год

Когда прошла аттестацию: 2016 год

Планируемая аттестация:2021 год

Награды, год получения: Диплом МО «пгт Кам.Поляны», 2010 год; Диплом МУ «УДО», 2010 год; Поч. грамота МБУ «УДО», 2013 год; Поч. грамота МБУ «УДО», 2019 год; Благодар. письмо Главы МО «п.г.т. Кам. Поляны», 2016 год;

3.4. Материально-техническое обеспечение

Оборудование группового помещения, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализующейся инновационной программой дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы и др. «От рождения до школы» на основе ФГОС, требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

Оборудование групповых ячеек.

В состав групповой ячейки входят:

- **приемная**(для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды),

- **групповая**(для проведения ООД, игр, занятий и приема пищи; шкафы-модули (парикмахерская, кухня), столы-10, стулья-20, комплект мягкой мебели.

-**спальня** (для дневного сна с установкой индивидуальных кроватей по количеству детей в группе), тумбы, письменный стол.

- **буфетная**(для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды),моечная, шкаф.

-**туалетная** (раздельная с умывальной), шкафы для полотенец.

В помещении ДОУ есть:

- дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (*музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн, кабинет педагога-психолога, кабинет по обучению татарскому языку*),
- сопутствующие помещения* (медицинский кабинет, пищеблок, прачечная),
- служебно-бытовые помещения для персонала*.

В группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Компьютерно -техническое оснащение используется для различных целей:

- демонстрации детям литературных, музыкальных произведений, познавательных, художественных, мультипликационных фильмов студии «Татармультфильм», киностудии «Союзмультфильм»;
- поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию вариативной части основной образовательной программы;
- предоставления информации о Программе всем заинтересованным лицам, а также широкой общественности;
- обсуждения с родителями (законными представителями) воспитанников проблем, связанных с реализацией и освоением Программы.

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда построена так, чтобы обеспечить полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

РППС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям.

РППС должна быть:

1)содержательно-насыщенной– включили все средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы, инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

2)трансформируемой – обеспечена возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3)полифункциональной– обеспечена возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, ширм, в том числе

природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной– обеспечили свободный доступ воспитанникам к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

5) безопасной– все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности: двигательной, включая формы активности с учетом традиций региона, игровой (народная подвижная, хороводная игры), коммуникативной (общение на родном языке), познавательно-исследовательской (исследование и познание культурных богатств, природы родного края), восприятия детской литературы, народного фольклора, изобразительного творчества, включая татарское декоративно-прикладное искусство, конструирования, музыкального творчества (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений татарских композиторов, пение татарских песен, исполнение татарских танцев, игра на народных музыкальных инструментах).

Развивающая предметно-пространственная среда

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
РППС		
Участок	<ul style="list-style-type: none"> ■ Прогулки, наблюдения; ■ Игровая деятельность; ■ Самостоятельная двигательная деятельность ■ Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Прогулочная площадка ■ Игровое, функциональное и спортивное оборудование. ■ Площадка для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. ■ Цветник. Экологическая тропа
РППС в группах		
Развивающий центр «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ■ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ■ Для прыжков ■ Для бросания, ловли ■ Для ползания ■ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ■ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Развивающий центр «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> ■ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Календарь природы ■ Сезонный материал ■ Паспорта растений ■ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику <p>Комнатные растения</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Материал для проведения элементарных опытов ▪ Обучающие и дидактические игры по экологии ▪ Инвентарь для трудовой деятельности ▪ Природный и бросовый материал.
Развивающий центр «Уголок игр»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ▪ Дидактические игры ▪ Настольно-печатные игры ▪ Познавательный материал ▪ Материал для детского экспериментирования
Развивающий центр «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Напольный строительный материал; ▪ Настольный строительный материал ▪ Пластмассовые конструкторы с крупными деталями ▪ Транспортные игрушки ▪ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Развивающий центр «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Библиотека»,) ▪ Предметы- заместители
Развивающий центр «Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ▪ Макеты перекрестков, районов города, ▪ Дорожные знаки ▪ Литература о правилах дорожного движения
Развивающий центр «Краеведческий уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Государственная символика ▪ Образцы русских и татарских костюмов ▪ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ▪ Предметы народно- прикладного искусства ▪ Предметы русского и татарского быта
Развивающий центр «Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ▪ Наличие художественной литературы ▪ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ▪ Тематические выставки
Развивающий центр	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие творческих способностей ребенка, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ширмы ▪ Элементы костюмов

«Театрализованн ый уголок»	стремление проявить себя в играх- драматизациях.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ▪ Предметы декорации
Развивающий центр «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ▪ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ▪ Наличие цветной бумаги и картона ▪ Достаточное количество клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ▪ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ▪ Альбомы- раскраски ▪ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
Развивающий центр «Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие творческих способностей в самостоятельно- ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Детские музыкальные инструмент ▪ Магнитофон ▪ Набор аудиозаписей ▪ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ▪ Игрушки - самоделки ▪ Музыкально - дидактические игры ▪ Музыкально - дидактические пособия

Требования к уголкам по этнокультурной составляющей регионального компонента (ЭКС РК)

Образовательные области	Оснащение
Социально– коммуникативное развитие	<p>Куклы, в национальных костюмах народов Поволжья; - народные игрушки (актюбинские и шемордановские); - игровые маркеры для организации сюжетных игр («Семья», «В деревне», «Кухня», «Кафе», «Путешествие по городу...» и др.); - кукольная кровать (бишек); - комплект постельного белья и кухонных принадлежностей с элементами татарской вышивки; - кухонный инвентарь: столовая и чайная посуда, деревянные расписные ложки, глиняный кувшин, медный самовар, кумган, ведра с коромыслом, скалка, доска для раскатывания теста, и др.; - мучные изделия из соленого теста (вакбэлиш, перемяч, чак-чак и др.); - предметы ряженья (тюбетейка, платок, камзол, калфак и др.); - картотека народных пословиц и поговорок.</p>
Познавательное развитие	<p>- Матрешка пятикукольная, расписанная национальным орнаментом; наглядный познавательный материал (иллюстрации - карточки, электронная картотека, презентации PowerPoint, лэпбуки,</p>

	<p>коллекции, видеосюжеты);</p> <ul style="list-style-type: none"> - национальные костюмы народов Поволжья, включая обувь, головной убор, украшения (иллюстрации –карточки, электронная картотека); - коллекция тканей, используемых при изготовлении национального костюма; - предметы национального быта; - фотоальбомы, буклеты, иллюстрированные книги с изображением достопримечательностей столицы Республики Татарстан - города Казани; - фотоальбомы с изображением городов Республики Татарстан; - геральдические знаки Республики Татарстан и Российской Федерации (флаг, герб, гимн); - комплекты портретов Президентов РФ, РТ, мэра города; - комплекты портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов; - фотоальбомы, наборы открыток, видеосюжеты, презентации исторических памятников, музеев, улиц родного города; - наглядные материалы, относящиеся к праздничным обычаям народов, населяющих Республику Татарстан (Каравон - русский народный праздник в РТ, Сабантуй-праздник плуга и др.); - документальные (познавательные, развивающие) фильмы для детей о животных и растениях региона; - набор репродукций картин о природе родного края («Весенние кружева», Р. Исмагилов; «Зеленые кружева», «Осенние кружева», Х. Якупов и др.); - гербарий растений родного края (деревья - дуб, липа, сосна, осина, ель, клен и др.; цветущие травы (лекарственные) - зверобой, душица, крапива, душистая мята и др.; полевые и луговые цветы - василек, ромашка, колокольчик, клевер, фиалка луговая и др.), коллекция семян, плодов растений; - иллюстрации лесных (луговых) ягод (земляника лесная, клубника луговая, малина, черника и др.); - муляжи овощей, фруктов, грибов; - иллюстрации с изображением домашних животных (корова, лошадь, овца, коза, собака, кошка и др.); - картинки с изображением домашних птиц (петух, курица, цыпленок, утка, гусь, индюк и др.); - иллюстрации с изображением животных, обитающих в регионе (волк, лисица, еж обыкновенный, белка, лось, медведь, рысь, лесная куница, заяц-беляк, заяц-русак и т.д.); - иллюстрации с изображением зимующих птиц (сорока, ворона, синица, воробей, дятел, тетерев, глухарь, филин, сова и др.); - иллюстрации с изображением перелетных птиц (ласточка, скворец, грач, иволга, кукушка, жаворонок, соловей и др.); - иллюстрации с изображением водоплавающих птиц, (чайка, лебедь, гусь, утка, цапля и др.); - иллюстрации с изображением пернатых хищников (сокол-сапсан, ястреб, сип белоголовый, гриф черный, орёл степной, беркут, коршун и др.); - набор фигурок животных и птиц; - Красная книга Республики Татарстан;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - детские энциклопедии; - документальные (развивающие, познавательные) фильмы для детей, наглядные пособия об истории города Казани;
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Татарско-русский словарь, русско-татарский словарь, словарь синонимов и др.; - демонстрационный и раздаточный материал УМК «Татарчасөйләшәбез»; - рабочие тетради для самостоятельной работы детей; - детская библиотека (малые фольклорные жанры, татарские народные сказки, стихи татарских поэтов, сказки и рассказы татарских писателей и т.д.); - комплект компакт дисков с аудио и видеозаписями татарских народных сказок; - печатная и/или электронная библиотека для взрослых; - портреты детских писателей, поэтов, художников-иллюстраторов Республики Татарстан; - мультфильмы студии «Татармультфильм», киностудии «Союзмультфильм»; - предметные, сюжетные, разрезные картинки; - картотека словесных игр «Лишнее слово»; - настольные игры («Лото», «Домино», «Третий лишний», «Четвертый лишний» и др.); - развивающие игры («Найди по описанию», «Найди пару», «Переводчики», «Цепочка слов» и др.); - пальчиковые игры; - атрибуты к театрализованным, режиссерским играм, импровизациям; маски, полумаски; - алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, материалы для создания интеллект-карт, мнемотаблицы для заучивания стихов, придумывания загадок; - иллюстрации к татарским народным сказкам; - набор репродукций татарских художников, иллюстрирующих книги для детей (Б.Альменов, Ф.Аминов, В.Булатов, Б.Урманче, Ю.Валиахметов, Р.Шамсетдинов, Л.Фаттахов и др.); - набор репродукций картин татарских художников, описывающих общественные явления («Сабантуй», Л.Фаттахов, «Бабушкины истории», Ш.Нигмат и др.).
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Комплект компакт-дисков с татарскими народными танцевальными мелодиями для детей с 3-7 лет «Шома бас»; - комплект компакт-дисков с татарскими народными песнями, песнями в детском исполнении, музыкальными произведениями татарских композиторов и т.д.; - музыкальные инструменты (или иллюстративный материал, звукозаписи): домбра, кубыз, мандолина, курай, гармонь, тальянка и др.; - видеозапись Государственного ансамбля песни и танца Республики Татарстан; - видеозаписи детских хореографических и вокальных ансамблей республики; - комплект костюмов для исполнения танцев народов Поволжья; - комплект костюмов для импровизаций, театрализованных представлений;

	<ul style="list-style-type: none"> - набор для составления цветочно-растительного орнамента татарского декоративно-прикладного искусства; - иллюстрации (печатные и электронные) народных промыслов республики; - дидактические игры (в т.ч. электронные) «Укрась тюбетейку» (ичиги, фартук, платок и т.д.); - дидактическая игра «Лото» («Музыкальные инструменты», «Орнаменты» и др.); - разрезные картинки (предметные, сюжетные); - комплект раскрасок; - комплект силуэтов предметов одежды, быта, архитектурных ансамблей для самостоятельной деятельности; - кукольный театр; - видеозаписи передач «Кучтэнэч», «Поем и учим татарский язык».
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Картотека игр народов Поволжья; - атрибуты для национальных игр-соревнований (мешки, длинные палки, горшки, полотенца, ведра с коромыслами, ложки и др.); - картотека игр из цикла «Сабантуй»; - мультипликационные фильмы о пользе здорового образа жизни, про здоровое питание; - печатные и/или электронные наборы демонстрационных материалов о видах спорта и известных спортивных командах: по хоккею «Ак барс», по футболу «Рубин», по баскетболу «Уникс», по волейболу «Зенит», «Динамо» и т.д. - видеофильмы о XXVII Всемирной летней Универсиаде - 2013 г., XVI чемпионате мира по водным видам спорта – 2015 г., Кубка конфедераций по футболу в России - 2017 г. и др.

Требования к уголкам «Туганжирем Татарстан»

Дети дошкольного возраста, изучающие татарский и русские языки, осваивают его в условиях искусственно созданной языковой среды. Языковая среда имеет развивающий характер. Понятие языковой развивающей среды включает как собственно языковое окружение (языковую среду), так и предметно-развивающую среду ребенка. В детском саду создан кабинет для занятий татарским языком. В нём имеются государственные символы РТ и РФ, фотографии с изображением главных достопримечательностей родного города, столицы, красочные альбомы татарского (русского) декоративно-прикладного искусства, развивающие игры, проекты, игрушки - герои татарских сказок, детская художественная литература, аудио-, видеозаписи и т. д. Научиться говорить на татарском языке – это не только выучить слова и выражения, но и научиться жить в другом культурном пространстве. Изучение другого языка – это и знакомство с другой культурой, с праздниками и обычаями другого народа, сказками, детскими играми и фольклором. Таким образом, в понятие языковой среды, добавляется слово *культурная*.

Средние группы (4-5 лет)

Группы с обучением и воспитанием на татарском языке	Группы с обучением и воспитанием на русском языке
Ознакомление с культурой народов Поволжья (этнокультурное региональное составляющее)	
1. Куклы в татарской и русской национальной	1. Куклы в татарской и русской национальной

одежде (мальчик и девочка).	одежде (мальчик и девочка).
2. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбомы, книги, набор открыток, 4-5 иллюстраций в формате А–4, информация к ним).	2. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбомы, книги, набор открыток, 4-5 иллюстраций в формате А–4, информация к ним).
3. Информационный и наглядный материал о родном крае (животный, растительный мир – (альбомы, книги, набор открыток, иллюстрации в формате А–4).	3. Информационный и наглядный материал о родном крае (животный, растительный мир – (альбомы, книги, набор открыток, иллюстрации в формате А–4).
4. Информационно- иллюстративный материал о России, Татарстане (столицы: Москва, Казань)(образцы орнаментов татарского и русского народа, дидактические, подвижные игры).	4. Информационно-иллюстративный материал о России, Татарстане (столицы: Москва, Казань) (образцы орнаментов татарского и русского народа, дидактические, подвижные игры).
5. Художественная литература на родном, русском языке, содержание которой соответствует возрастным особенностям детей.	5. Художественная литература на русском, татарском языке, содержание которой соответствует возрастным особенностям детей.(перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей).
6. Иллюстрации к татарским, русским народным сказкам и произведениям писателей.	6. Иллюстрации к татарским, русским народным сказкам и произведениям писателей.
7. Портреты татарских детских писателей по программе: Г.Тукай, А.Алиш, М.Джалиль и т.д	7. Портрет Г. Тукая.
8. Образцы, шаблоны, трафареты татарских национальных орнаментов - 3 элемента:- тюльпан – лалә- лист – яфрак- колокольчик – кыңгырау.	8. Образцы, шаблоны, трафареты татарских национальных орнаментов 3 элемента:- тюльпан – лалә- лист – яфрак- колокольчик – кыңгырау.
9. Дидактические игры по ознакомлению с элементами татарского орнамента (3 игры).	9. Дидактические игры по ознакомлению с элементами татарского орнамента (3 игры), например:1. «Составь узор на салфетке»2. «Найди пару» (орнаменты домино)3. «Найди и назови» (орнамент).
10. Образцы (шаблоны, трафареты) русских национальных орнаментов - 3 элемента. Дидактические игры по ознакомлению с элементами русского орнамента (3 игры).	10. Образцы (шаблоны, трафареты) русских национальных орнаментов - 3 элемента. Дидактические игры по ознакомлению с элементами русского орнамента (3 игры).
Закрепление пройденного материала УМК	
Материалы по обучению детей татарской национальности родному языку – УМК для детей 4-5 лет “Туган телдә сөйләшәбез” (Говорим на родном языке), Хазратова Ф.В., Шарафутдинова З.Г., Хабибуллина И. Ж.	Материалы по обучению русскоязычных детей татарскому языку – УМК для детей 4-5 лет “Татарча сөйләшәбез” (Говорим по-татарски), Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Исаева Р. С.и др.

1. CD –диск «Туган телдә сөйләшәбез» 4-5лет.	1. CD – диск «Татарча сөйләшәбез» к проекту «Минем өем» - «Мой дом».
2. Иллюстрации, картины к УМК «Туган телдә сөйләшәбез».	2. Предметные картины к проекту «Минем өем» - «Мой дом».
3. Дидактические, настольные, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) по УМК «Туган телдә сөйләшәбез».	3. Дидактические, настольные, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) к проекту «Минем өем» - «Мой дом».
4. Рабочие тетради для детей 4-5 лет «Туган телдә сөйләшәбез».	4. Рабочие тетради для детей 4-5 лет по проекту «Минем өем» - «Мой дом».
	5. Анимационные сюжеты к проекту «Минем өем» - «Мой дом».
Материалы по обучению детей татарской национальности русскому языку – УМК для детей 4-5 лет “Изучаем русский язык” Гаффарова С.М.	
1. Иллюстрации, картины к УМК «Изучаем русский язык».	
2. Дидактические, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) по УМК «Изучаем русский язык».	
3. Рабочие тетради для детей 4-5 лет «Изучаем русский язык».	
Материалы для обеспечения современного уровня организации обучения детей дошкольного возраста государственным языкам РТ и ознакомления с культурой народов Поволжья	
1. Вновь созданные мультфильмы объединения « Татармультфильм». 2. Мультфильмы, созданные по произведениям Габдуллы Тукая.3. Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке (в 5-х частях)4. DVD, CD – материалы, поступившие с Министерства РТ. 5. Материалы телепередачи канала ТНВ «Әкиятилендә» – «В мире сказок», созданный для детей дошкольного возраста в целях обучения детей разговорной речи.	
На официальном сайте МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ http://mon.tatarstan.ru/ в разделе «Дошкольное образование» размещены новые материалы по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях.	

3.6 Комплексно – тематическое планирование работы

Тема	Развернутое содержание работы	Формы и методы работы с детьми	Варианты итоговых мероприятий
День знаний Детский сад (4-я неделя)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения	Посещение развлечения в детском саду -Занятие-беседа «День знаний» Л.Воронкова «Подружки идут в школу»	Развлечение для детей,

августа — 1-я неделя сентября)	между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка.. расширять представления о сотрудниках д/с.	-Рассматривание картины «В классе» -Создание игровых ситуаций -Беседы: «Кто учит детей», «Для чего нужно учиться», «Кто заботиться о нас в детском саду» -Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Кухня» УМК Словарная работа: исэнмесез, сау булыгыз,	подготовленное воспитателем (с участием родителей) Мониторинг
Осень (2-я–4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Дать знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы, учить вести сезонные наблюдения. Формировать элементарные экологические представления.	Наблюдения на прогулке: за деревьями и кустарниками, растениями цветника и огорода, листопадом, растениями в уголке природы -Рассматривание иллюстраций, картин -Беседы: «Красота осенней природы», «Как изменилась жизнь растений», «Растения уголка природы», «Деревья (кустарники) нашего участка», «Что растет в саду», «Растения огорода» ЭКС Чтение стихотворения Г. Тукая «Четыре времени года»	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
Я в мире человек (1-я–3-я недели октября)	Расширять представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Закреплять знания о своей семье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей.	-Беседы: «Я родился», «Каким я был», «Каким я стал», «Каким я стану», - Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Пойдем в гости» -Дидактические игры: «Найди волшебные слова», «Хозяюшка», - Продуктивная деятельность «Портрет моих близких», «Мы гуляем с папой и мамой» УМК: Словарная работа: Эти, эни, малай, кыз. Д/и: “Это кто?(Бу кем?)”.	Спортивное развлечение День здоровья
Мой город, моя страна (4-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми прославившими Россию (писатели, художники)	-Рассматривание открыток, иллюстраций, фотографий -Беседы: «Мой город», «Достопримечательности города», -Дидактические игры: «Где я живу», «Я живу на улице...», «Мой адрес...»,	Рольевая игра «Дочки-матери», «Строим дом». Выставка детского творчества.
Знакомство с родным поселком. 1-я неделя ноября)	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Продолжать знакомить с достопримечательностями города, района	Рассматривание фотографий -Беседы: « «Домашний адрес» «Кто прославил наш город», «Что есть в нашем городе для детей» --Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие по городу», «Экскурсоводы», «Наша улица»	Выставка детского творчества

<p>День матери</p> <p>4-я неделя ноября)</p>	<p>Учить детей действительно любить своих родителей, в первую очередь маму: проявлять заботу, поддерживать добрыми словами, сочувствием.. Формировать представление о том, что мама выполняет множество социальных ролей: дома – она любящая мать, на работе – умелая труженица. Воспитывать желание проявлять волевое усилие и сдерживать свои капризы, желание помочь маме и близким, сделать что-то приятное для мам.</p>	<p>Беседа с детьми по вопросам: Назови полное имя и отчество твоей мамы. Где работает твоя мама? Чем занимается мама дома? А ты хочешь быть мамой, когда вырастешь?</p> <p>-Разучивание пословиц о маме</p> <p>-Игры-упражнения: «Скажи ласково», «Найди свою маму», -Беседы-обсуждения бытовых ситуаций на тему: «Почему мама грустит», «Я поступаю хорошо», «Я имею право»</p> <p>-Дидактические игры «Угадай слово», «Вежливые слова»,</p> <p>Чтение стихотворения Махмуда Хусаина «Баю-бай, дитя УМК</p>	<p>рисование «Портрет моей мамы», конструирование «Подарок маме»</p>
<p>Поможем друг другу (Международный день инвалидов)</p>	<p>формирование общечеловеческих ценностей: доброты, внимания к ближнему, создать комфортную, доброжелательную обстановку; развивать психо-физические формировать эстетическую культуру; воспитывать в детях чувства сопереживания, милосердия, толерантности к инвалидам.</p>	<p><u>Беседы</u>: «Мир спасет доброта», «Уроки добра», «Спешите делать добро», (как инвалиды, преодолевая трудности, делают невозможное,</p> <p><u>Д/Игры</u>: «Профессии», «Непослушные пуговицы» (застегивание и расстегивание пуговиц одной рукой).</p> <p><u>Чтение сказок</u>: «Стойкий оловянный солдатик», «Хроменькая уточка».</p> <p><u>Стихов</u>: «Вежливым и добрым быть совсем не трудно</p> <p>УМК: Словарная работа: Мин Оля, (Саша), исэнме, сау бул, син кем?</p> <p>С/и: “Поздоровайся с другом”.</p>	<p>Мероприятие к Международному дню инвалида «Дорога добра»</p>
<p>Новогодний праздник</p> <p>(3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Привлекать к активному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры</p>	<p>Разучивание стихов и песен к празднику</p> <p>-Изготовление украшений для группы, зала</p> <p>-Изготовление елочных игрушек</p> <p>-Продуктивная деятельность</p> <p>-Чтение: р.н. сказка «Снегурочка», С. Дрожжин «Дед Мороз», Е.Благикина «Кто пришел А.Барто «Нарядная елка», О. Григорьев «Украшаем елку»</p>	<p>Новогодний утренник</p> <p>«Подарок для близких», «Новогодняя открытка»</p>

Зима 1-я–4-я недели января)	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту природы. Безопасное поведение людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования.	-Беседы: «Пришла зима», «Какая погода бывает зимой», «Как одеваются люди зимой» -Дидактические игры: «Какая сегодня погода», «Что изменилось», «Отгадай и назови», -Чтение: Я. Аким «Первый снег», З. Александрова «р.н. сказка «Снегурочка» -Игры со снегом, -Рассматривание снежинок через лупу -Опыты с замерзанием воды, таянием снега, льда	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества
Неделя вежливости (Всемирный день спасибо)	закрепить с детьми представление о культуре общения; упражнять детей в произношении вежливых слов, формировать у детей искреннее доброжелательное отношение друг к другу.	Ситуативная беседа с детьми «Кто и зачем придумал вежливые слова» .Игра с мячом «Кто больше знает вежливых слов» Задания «Как можно...»Поздороваться Прощаться Поблагодарить Вежливо попросить Вежливо обратиться Психогимнастика «Спасем Доброту» Экскурсия по детскому саду.	
День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)	Знакомить детей с «военными» профессиями, с военной техникой, с Флагом России. Воспитывать любовь к родине. Осуществлять гендерное воспитание. Приобщать к русской истории через знакомство с былина. Познакомить с родами войск (моряки, танкисты, артиллеристы, пехотинцы). Подвести детей к выводу: армия, в которой есть различны рода войск – сильная, она может защитить свою страну и на море, и на суше, и в воздухе. ми.	-Рассказ воспитателя о Российской армии -Рассматривание иллюстраций род войск -заучивание стихотворений: С. Маршак «Февраль», В.Малков «будем в армии служить» -Рассматривание фотографий дедушек, пап времен службы в армии -Сюжетно-ролевые игры: «Пограничники», «Летчики», «Моряки»	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.Выстав ка детского творчества. -Создание коллекции открыток по теме «Защитники Отечества» «Подарки папам»
Мамин день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	-Беседы: «Наши мамы», «Как мы помогаем маме», «Какие у нас девочки», «Как мы поздравляли маму» -Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Праздник мам» -Изготовление поделок для мам -Дидактические игры: «Да-нет», «Что подарить маме», -Продуктивная деятельность: УМК Д(и): “Здравствуй, мама... (Исэме, эни...)”	открытки и подарки для мам и бабушек, «Вот какая красивая моя мама», «Моя милая бабуля» -Утренник, посвященный женскому празднику.
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я–4-я	Расширять представления о народной игрушке. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.	-Беседы: «Русский фольклор», «Старинные русские обычаи», «Что означает слово гостеприимство «Как мы ведем себя с гостями», «Правила поведения в гостях», -Чтение: русская	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества

недели марта)	Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	народная сказка «Мужик и медведь», -Сюжетно-ролевые игры: «К нам пришли гости», -Познакомить с русской народной игрой «Прялица» -Дидактические игры: «Что из чего сделано», «Назови элементы узора» ЭКС- Д/и «Украсть татарским узором скатерть»	Народные подвижные игры
Весна (1-я–3-я недели апреля)	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы., вести сезонными наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать к ней бережное отношение. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых в саду и на огороде.	-Беседы: «Встречаем весну», «Настоящая весна» -Чтение: З.Александрова «Салют весне», А.Майков «Подснежник», Е. А. Барто «Солнышко» -Дидактические игры: «Назови комнатное растение», «Что изменилось», «, «Какая погода» -Опыты с сосулькой -Рассматривание веток ЭКС – проговаривание стихотворения Резеды Валеевой «Булат - садовник»	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества. - Продуктивная деятельность «Красивые цветы», «Весна пришла»
День Победы (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине, Развивать речь детей, обогащать, словарный запас через песни, стихотворения, монологи, диалоги о войне.	-Экскурсия к памятнику победителям в ВОВ. -Беседа «Они сражались за родину». -Сюжетно-ролевая игра «Мы военные»	Тематическое развлечение. Прослушивание музыкальных произведений: «День победы». -Просмотр видео фильма «Минута памяти»,
Скоро лето 2-я–4-я недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении в лесу.	-Беседы «Как вести себя в природе», «Я знаю, что можно, что нельзя» -Дидактические игры: «Можно-нельзя», «Отбери предметы, которые нельзя трогать», -Чтение: С.Маршак «Пожар», -Рассматривание предметов опасных для здоровья -Рассказ воспитателя о работе пожарника -Сюжетно-ролевые игры «Семья – поездка в лес», «Больница», «Аптека» ЭКС – Проговаривание татарской народной потешки «Дождик, Дождик»	Тематическое развлечение «Мы на луг ходили» Выставка детских работ Мониторинг

3.7. Организация образовательной деятельности в ДОУ

Режим работы ДОУ и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, договором, заключаемым между ДОУ и учредителем, и является следующим:

-группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, в режиме 12-ти часового пребывания детей с 06.00 до 18.00 часов.

Для качественного обеспечения организации жизнедеятельности детей средней группы № 6 с 4 до 5 лет составлен:

- режим дня; (Приложение 1)
- расписание организованно-образовательной деятельности; (Приложение 2)
- виды организованно воспитательно-образовательного процесса в группе; (Приложение 3)
- пояснительная записка к организации ООД; (Приложение 4)
- план развлечений; (Приложение 5)
- режим двигательной активности в неделю; (Приложение 6)
- планирование ОД при работе по пятидневной неделе (Приложение 7)
- учебно-методическое пособие; (Приложение 8)
- взаимодействие с другими учреждениями. (Приложение 9)

(Приложение 1)

**РЕЖИМ ДНЯ
НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА
(средняя группа №7)**

Прием, игры, самостоятельная деятельность, прогулка Утренняя гимнастика	06.00 – 08.06
Подготовка к завтраку, завтрак	08.06 – 08.13
Подготовка к занятиям	08.13 – 08.35
Организованная образовательная деятельность	08.35 – 08.45
Игры, самостоятельная деятельность	08.45 – 09.35
Второй завтрак	09.35 – 09.55
Подготовка к прогулке, прогулка	09.55 – 10.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	10.00 – 12.00
Подготовка к обеду	12.00 – 12.10
Обед	12.10 – 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 12.40
Подъем детей, водные и воздушные процедуры	12.40 – 15.00
Подготовка к полднику, полдник	15.00 – 15.10
Чтение художественной литературы	15.10 – 15.20
	15.20 – 15.40
Дополнительная образовательная деятельность	15.40 – 16.00
Игры	16.00 – 16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20 – 16.50
Прогулка, игры на свежем воздухе, уход детей домой	16.50 – 18.00

Примечание:

- | | |
|--|---------------|
| 1. ООД «Татарский язык» (понедельник) | 15.15 – 15.35 |
| | 15.20 – 15.40 |
| 2. Конструктивно-модельная деятельность (вторник) | |
| 3. ООД «Математическое развитие» (среда) | 15.20 – 15.40 |
| 4. Чтение художественной литературы / татарский язык (четверг) | 15.40 – 16.30 |

(Приложение 2)

**Расписание организованной образовательной деятельности
2020-2021 учебный год**

Группа № 7 «Гномики» средняя (4 – 5 лет) 20 минут/ 240 мин.	
Понедельник	8 ⁴⁵ - 9 ⁰⁵ – Математическое развитие 9 ⁵⁵ – 10 ⁴⁵ – Физическая культура (плавание) по 2 подгруппам 15 ¹⁵ -15 ³⁵ – <u>Татарский язык</u>
Вторник	8 ⁴⁵ - 9 ⁰⁵ - Физическая культура 9 ¹⁵ – 9 ³⁵ - Развитие речи
Среда	8 ⁴⁵ - 9 ⁰⁵ - Музыка 9 ¹⁵ – 9 ³⁵ – <u>Лепка</u> Аппликация 15 ¹⁵ -15 ³⁵ – Математическое развитие
Четверг	8 ⁴⁵ - 9 ⁰⁵ - Рисование 9 ²⁵ – 9 ⁴⁵ – Физическая культура <u>15⁴⁰ – 16³⁰ – Чтение худ.литературы/ татарский язык</u>
Пятница	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁵ – Основы науки и естествознания 9 ¹⁰ - 9 ³⁰ – Музыка

11/2 (р.м.)

Условные обозначения: ООД – организованная образовательная деятельность
_____ / - чередование ООД через неделю

(Приложение 3)

Виды организации воспитательно-образовательного процесса в группе

Виды деятельности	Образовательные области
--------------------------	--------------------------------

и формы работы	Социально – коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно–эстетическое развитие	Физическое развитие
Совместная образовательная деятельность детей и взрослых	Ежедневно	2 раза в неделю	1 раз в неделю	4 раза в неделю	3 раза в неделю
Сюжетно – ролевые игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	ежедневно	ежедневно
Театрализованная деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дидактические игры	Ежедневно	Ежедневно		2 раза в неделю	
Подвижные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	2 раза в неделю	ежедневно
Целевые прогулки		1 раз в неделю	1 раз в неделю		1 раз в неделю
Наблюдения	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	2 раза в неделю	
Познавательно – исследовательская деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	1 раз в неделю	
Чтение, рассказывание	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	2 раза в неделю	
Рассматривание иллюстраций	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	ежедневно	
Коммуникативная деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Художественная деятельность	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	
Продуктивная деятельность	Ежедневно	1 раз в неделю		2 раз в неделю	
Музыкальная деятельность	ежедневно	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Двигательная	Ежедневно	Ежедневно		ежедневно	Ежедневно

деятельность					
Трудовая деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	ежедневно	Ежедневно

(Приложение 4)

**Пояснительная записка
к сетке игр-занятий и организованной образовательной деятельности
по МАДОУ «Детский сад №2 «Золотая рыбка»
на 2020– 2021 учебный год**

I. Учебный план на 2020-2021 учебный год составлен на основе комплексной программы:

- 1) ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 336 с.;

парциальной программы:

- 1) Р.К. Шаехова. Региональная образовательная программа дошкольного образования. СӨЕНЕЧ – Радость познания, Казань, 2016 год;

методического пособия:

- 1) Зарипова З.М. и др. Планирование деятельности по обучению дошкольников татарскому языку. Методическое пособие. – Казань: Татарское республиканское издательство «ХЭТЕР», 2018.

II. Нагрузка учебного плана соответствует объёму недельной образовательной нагрузки, не превышает максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОУ (СанПиН 2.4.1.3049-13 Постановление от 15 мая 2013 года №26).

III. Постановление от 30 июня 2020 г. N 16 ОБ УТВЕРЖДЕНИИ САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИХ ПРАВИЛ СП 3.1/2.4.3598-20 «САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСТРОЙСТВУ, СОДЕРЖАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ДРУГИХ ОБЪЕКТОВ СОЦИАЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ РАСПРОСТРАНЕНИЯ НОВОЙ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ (COVID-19)».

Пояснительная записка к организации ООД
Средняя группа № 7
(от 4 до 5 лет)

Виды организованной образовательной деятельности	Количество
--	------------

Математическое развитие	2 (1/1)
Основы науки и естествознания	1
Развитие речи	1
Рисование	1
Лепка, аппликация (<i>чередуются через неделю</i>)	1
Физическая культура (2-в помещении и 1-в бассейне)	3
Музыка	2
Татарский язык (в режимных моментах)	2
ИТОГО	11/2 (р.м.)

Всего: по действующим СанПиН 2.4.1.3049-13 Постановление от 15 мая 2013 года №26 для детей 5 года жизни планируется 10 периодов непрерывной ООД в неделю продолжительностью не более 20 минут. Организованная образовательная деятельность осуществляется ежедневно в 2 периода (в первую половину дня), с перерывом между периодами 10 минут. Объём образовательной нагрузки в первой половине дня 40 минут, недельная образовательная нагрузка составляет **4 часа** (240 минут = 10 ООД * 20 минут + 2 ООД в режимных моментах * 20 минут). 2 ООД по «Математическому развитию» организуется в вечернее время, в режимных моментах.

ООД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». «Музыкальная деятельность» осуществляет в музыкальном зале **музыкальный руководитель Спиридонова Р.Х.**

ООД по образовательной области «Физическое развитие». «Физическая культура» осуществляет в физкультурном зале инструктор по физической культуре Кочетова Т.Е.

Одно занятие физической культурой заменяется организацией обучения плаванию (согласно условиям МАДОУ №2 – наличие плавательного бассейна). ООД по обучению плаванию осуществляет в бассейне инструктор по физической культуре (бассейн) Исаева Н.А. В случае отсутствия занятия по обучению плаванию в бассейне, производится замена: воспитатели проводят физическую культуру на прогулке.

Обучение дошкольников татарскому языку проводит **воспитатель (по обучению татарскому и русскому языкам) Саматова И.Р.** 2 занятия в неделю (1-по подгруппам, 1-фронтальное), организация образовательного процесса проводится в режимных моментах с учетом утреннего отрезка времени, прогулки на свежем воздухе, вечернего отрезка времени.

Вся остальная ООД осуществляется воспитателями в групповом помещении и в тёплое время года часть занятий проводится на улице.

План праздников и развлечений**(Музыкальная деятельность)**

Праздник Осени «В гостях у осени»	Октябрь	Спиридонова Р.Х.
Праздник Ёлки «Новогодняя сказка»	Декабрь	Спиридонова Р.Х.
Прощание с ёлочкой	Январь	Спиридонова Р.Х.
Праздник к 8 Марта «Женский праздник – мамин праздник!»	Март	Спиридонова Р.Х.
Фольклорное развлечение «Проводы зимы»	Март	Спиридонова Р.Х.
Весеннее развлечение «Звенят ручьи»	Апрель	Спиридонова Р.Х.
Концертно-игровая программа ко Дню защиты детей «Детство»	Июнь	Спиридонова Р.Х.
Татарский национальный праздник «Сабантуй»	Июнь	Спиридонова Р.Х.

*(Приложение 5)***План физкультурных праздников и развлечений****(физическая культура)**

Развлечение «Непоседы»	Сентябрь	Кочетова Т.Е.
Развлечение «Куклы любят физкультуру»	Октябрь	Кочетова Т.Е.
Развлечение «Будем спортом заниматься»	Ноябрь	Кочетова Т.Е.
Развлечение «Посоревнуемся»	Декабрь	Кочетова Т.Е.
Развлечение «Зимняя эстафета»	Январь	Кочетова Т.Е.
Развлечение «Мы - военные»	Февраль	Кочетова Т.Е.
Развлечение «Масленица пришла»	Март	Кочетова Т.Е.
Развлечение «День Здоровья»	Апрель	Кочетова Т.Е.
Развлечение «Ура! Весна пришла!»	Май	Кочетова Т.Е.
Татарский национальный праздник «Сабантуй»	Июнь	Кочетова Т.Е.

Режим двигательной активности в неделю.

№ п / п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
1	Утренняя гимнастика	8	8	8	8	8	40
2	Физкультурные занятия	20	20		20		60
3	Музыкальные занятия			20		20	40
4	Игровые упражнения с физкультурными пособиями (индивидуально, подгруппами)	20	20	20	20	20	100
5	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке)	20	20	20	20	20	100
6	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
7	Игры- хороводы	5	5	5	5	5	25
8	Физкультурные досуги	20 минут один раз в месяц					
9	Музыкальные досуги	20 минут один раз в месяц					
	Итого в неделю	83 минуты	83 мин.	83 мин.	83 мин.	83 мин.	415

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность	
Вид деятельности	средняя группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Развитие речи	1 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Итого	10 занятий в неделю

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Прогулки	ежедневно

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность в уголках развития	ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно

(Приложение 9)

Учебно-методическое пособие

1. Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.
2. **Воспитание и обучение в средней группе детского сада.** Программа методических рекомендаций / Сост. М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192 с.
3. **Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада.** Планы занятий. – 2- изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 96 с.: цв. вкл.
4. **Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада.** Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 64 с.

5. **Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий.** – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 48 с.
6. **Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа.** – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 112с.: цв. вкл.
7. **Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.** – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 80 с.
8. **Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа** – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
9. **Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей дет.сада: Из опыта работы.** – М. Просвещение, 1990. – 158 с.
10. **Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией).** Пособи для воспитателя дет.сада – М. Просвещение, 1985. – 192 с, ил.
11. **Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 4-5 лет. Сценарии практических занятий.** – М.: «ГНОМ-ПРЕСС, «Новая школа» 1997. – 128 с.
12. **Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа.** – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 144 с.
13. **Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. Учебное издание.**
14. **Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка.** Под ред. Л.А. Венгера.- М.: Просвещение, 1988.-144с.
15. **Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет** Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014.- 144с.
16. **Теплюк С.Н. Игры - занятия на прогулке с малышами для занятий с детьми 2-5 лет.** Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2014